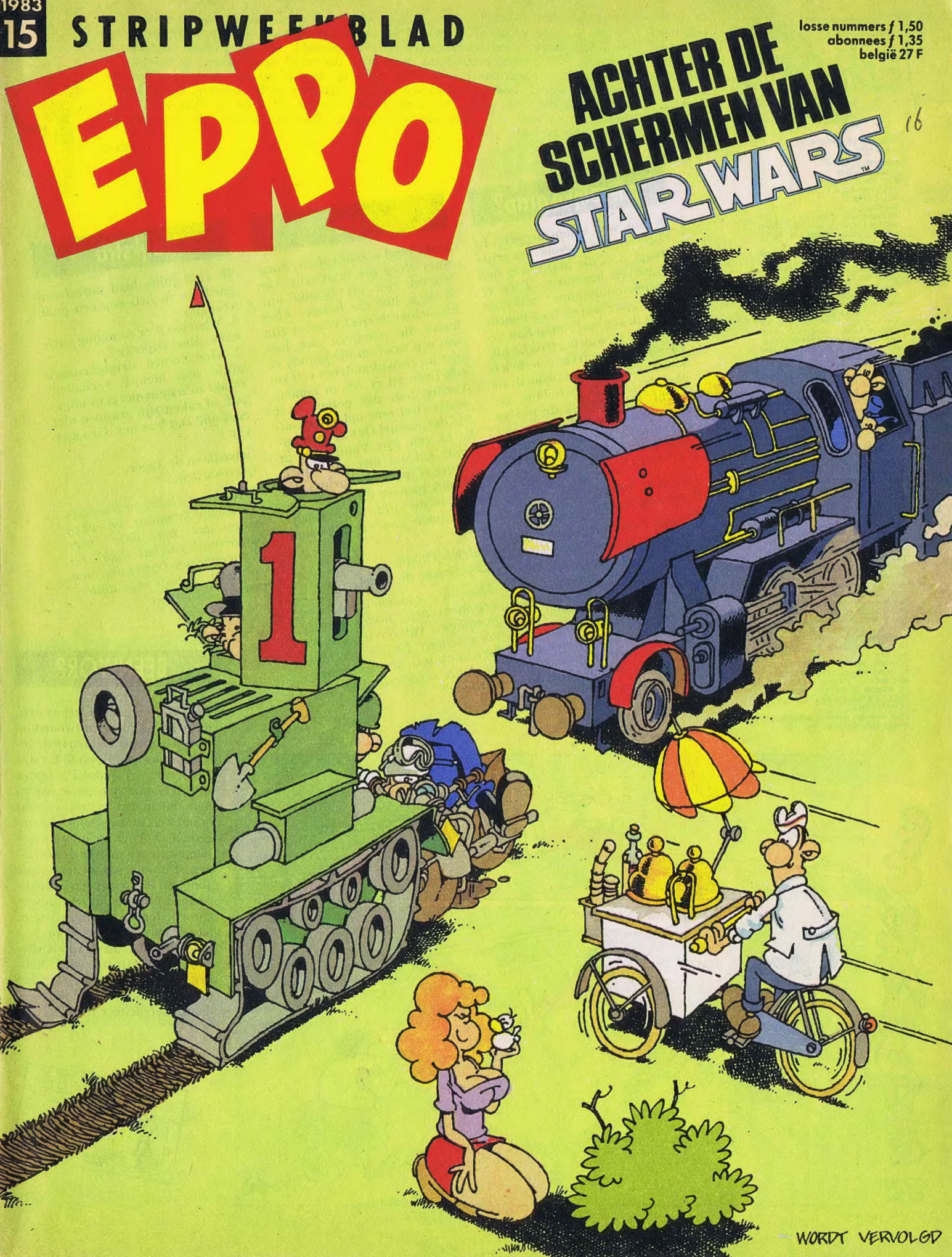
1983
15
STRIPWEEKBLAD

EPPO

losse nummers ƒ 1,50
abonnees ƒ 1,35
belgië 27 F

ACHTER DE SCHERMEN VAN STAR WARS™

16



WORDT VERVOLGD

WEEKBLAD EPPO nr.15
8 april 1983

WEEKBLAD EPPO
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: *ƒ* 1,35 per week of *ƒ* 17,55 per kwartaal (13 nummers.). Losse nummers: *ƒ* 1,50. België: 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Amsterdam** 020-92 69 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Bellen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken vantevoren opgezegd te worden.

Deze week Storm voor het laatst!?? Nou, als de chef nog meer van die leuke mededelingen heeft, neemt de hele redaktie ontslag! Gelukkig hoorden we dat het maar voor even is: over twee weken begint Don Lawrence (lekker uitgerust) aan een nieuwe episode. Om de liefhebbers van een goed stripverhaal gedurende die tijd niet teleur te stellen hebben we een pracht van een strip over Moby Dick op de kop getikt. Moby Dick was de legendarische witte walvis, waarop kapitein Achab verbeten jacht maakte, om op het eind... nou ja, lees dat zelf maar. Volgende week starten we! Voor de Star Wars liefhebbers hebben we deze week een dijk van een klapper. Over de makers, de strip en de films! May the force be with you!

Frits

misselijke grap?

Ik zou wat willen zeggen. In Eppo 50, 1982, stond een prijsvraag. Aan die prijsvraag ben ik meteen begonnen. Toen er een telefoonnummer uitkwam heb ik opgebeld en toen hoorde ik dat ik een walk-man had gewonnen. Ik was hartstikke blij en stuurde meteen een briefkaart met het wachtwoord: de chef is gek. Ik heb lang gewacht, tot eindelijk de uitslag in nummer 8 stond. Ik meteen kijken, alle namen afgezocht, maar géén prijs! HOE KOMT DAT NOU?

Jeroen de Jonge,
Bergen op Zoom.

We zijn bang dat iemand een misselijke grap heeft uitgehaald. Achter het goede telefoonnummer zat namelijk alleen een bandje, dat automatisch vertelde wat je verder moest doen! Je hebt waarschijnlijk een verkeerd nummer gedraaid! Pas toen alle kaarten binnen waren, heeft de jury op de redactie de prijzen getrokken.

rits

Jullie blad is fantastisch, maar waar sloeg die brief (zin) van Marcel Bos uit Gouda op? Weet je hoe die luidde: Alles kits achter de rits? Want er zijn lezers die schrijven zich lam aan een brief en die komen er niet in, terwijl anderen een zin schrijven en er wél in komen. Verder kan dat gezeur over posters wel eens ophouden, altijd dat gezeur! Ook al doen jullie er een van Vanity Six in (nou! dat zal niet gek zijn!). Verder is jullie blad prima. Er zijn ook mensen die zeggen dat ze voor de vijfde keer schrijven, maar daar is niks van waar.

Patrick Flohili,
Capelle aan de IJssel.

Misschien hadden we net een érg korte brief nodig, om de postpagina van die week mooi vol te krijgen. En hóe weet jij of het niet waar is, als mensen zeggen dat ze al voor de vijfde keer schrijven?

dijkstra

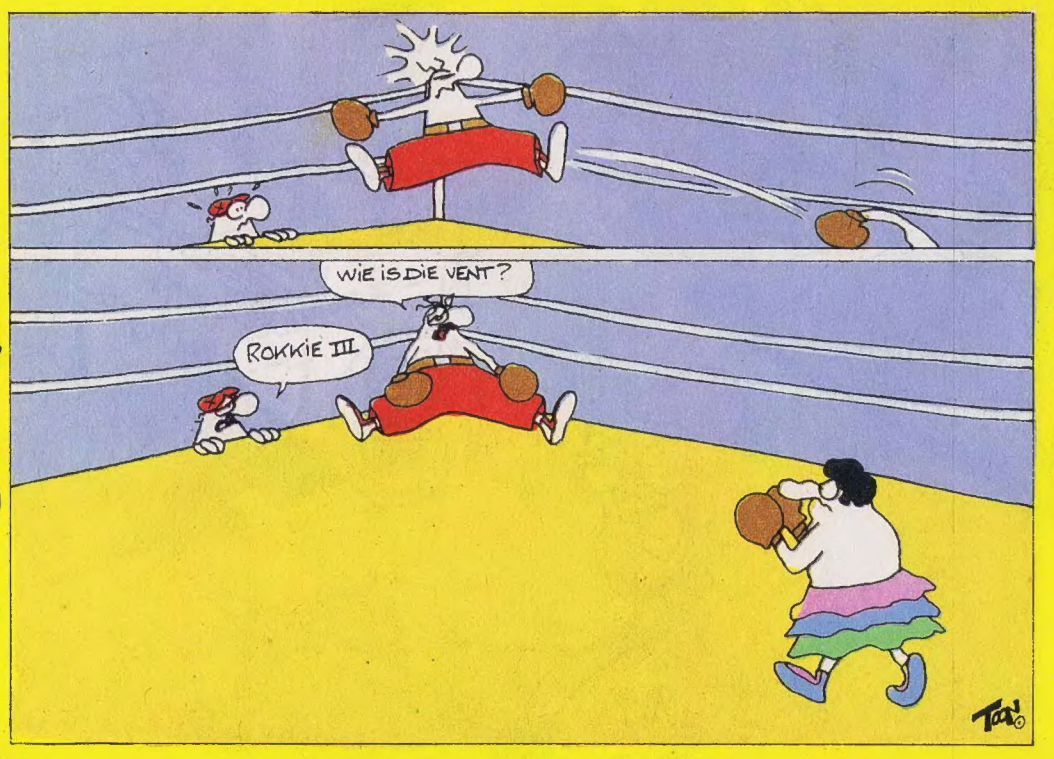
Ik vind jullie blad ontzettend goed, en ik heb nog een paar vraagjes:
1. Waarom is er zo weinig voetbal in Roel Dijkstra?
2. Hoe komen striptekenaars altijd aan nieuwe verhalen? Raakt zo'n man niet eens uitgeput, of raken zijn grappen niet eens op? Dat was het. Groetjes van

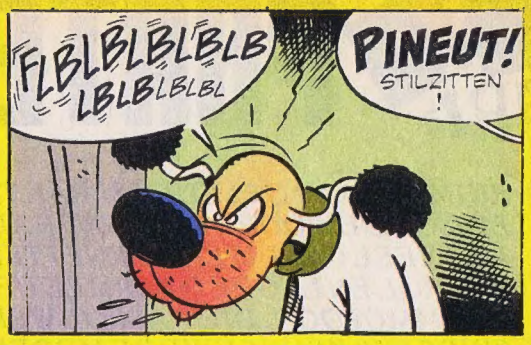
Sebastiaan de Jager,
Leeuwarden.

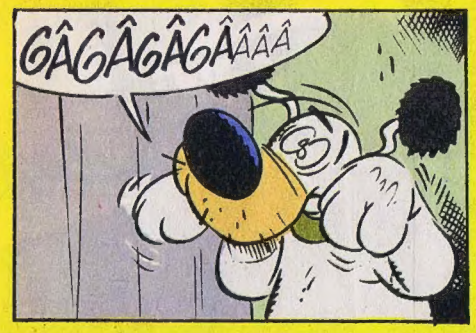
In nummer 18 begint Roel aan een nieuw avontuur, en reken maar dat het deze keer barstensvol voetbal staat! En die tekenaars hebben misschien wel meer fantasie dan andere mensen... wie weet?

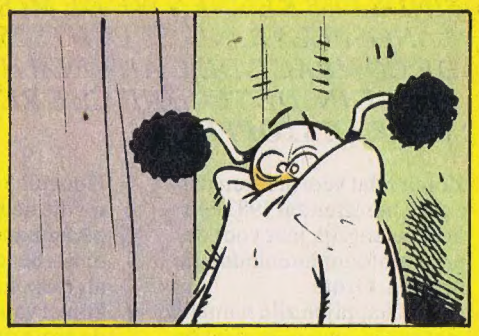
BEENWORP

Een o-soto-gari, of beenworp, dat was het juiste antwoord op de vraag die we stelden in de judo-klapper van Eppo 6! En wat zitten er een judoka's onder jullie! Honderden goeie inzenders, allemaal bedankt. Omdat er ook veel meisjes hebben meegedaan, hebben we gewoon een jongen én een meisje laten winnen. De jongen was Jeroen de Jong, en die krijgt een prachtige Lucky-Luke-puzzel thuisgestuurd. Jeroen woont in Venlo, aan de Hoverhofweg. Voor Jeanine Wapstra, uit de van Kuffelerstraat in Harderwijk, hebben we een echt zilveren ketting met armband op de post gedaan. Gefeliciteerd!









446

tien

Ik weet niet in welk nummer ik het gelezen heb, maar er was een jongen die schreef "maar hopen dat Nederland nog niet van StarWars gehoord heeft". Die jongen kan beter zijn abonnement opzeggen, voor ik bij hem kom. Jullie zijn het denk ik wel zat, al die pluimen, dus voor elk verhaal een tien.

Barteld Plaatje, alias Han Solo, Coevorden.

Dat was Peter de Vries, uit Groningen. Maar hij bedoelde het heel goed hoor, dus hij mag abonnee blijven.

zebravinkjes

Even serieus, zouden jullie of kunnen jullie een interview met een volièrehouder maken? Want ik krijg binnenkort een koppeltje zebravinkjes en daar zou ik nog meer over willen weten dan ik al weet. Een poster zou ook wel goed zijn. Of weten jullie boeken over voeding etc. voor zebravinkjes, maar niet zo duur?!

Arthur, uit...?...

Sorry, Arthur, maar we willen graag elke week een heleboel mensen 'n plezier doen. En of zij nou net zoveel van zebravinkjes houden als jij...

franka

Een half jaar geleden werd gezegd dat Franka binnen een paar maanden in Eppo zou staan, Henk Kuijpers was druk bezig. Ik hoop dat mijn wachten wordt beloond!

Patrick van der Loo, Vlijmen.

Het duurt inderdaad langer dan wij (en Henk) hadden verwacht, maar ze komt echt terug. We hebben goeie hoop in week 21 te kunnen beginnen met het gloednieuwe verhaal: "De tanden van de draak"!

VOLGENDE WEEK

HET SPANNENDE VERHAAL VAN DE WITTE WALVIS

MOBY DICK!!

ZEVENTIEN PAGINA'S AVONTUUR WAARVAN DE EERSTE NEGEN

VOLGENDE WEEK IN EPPO

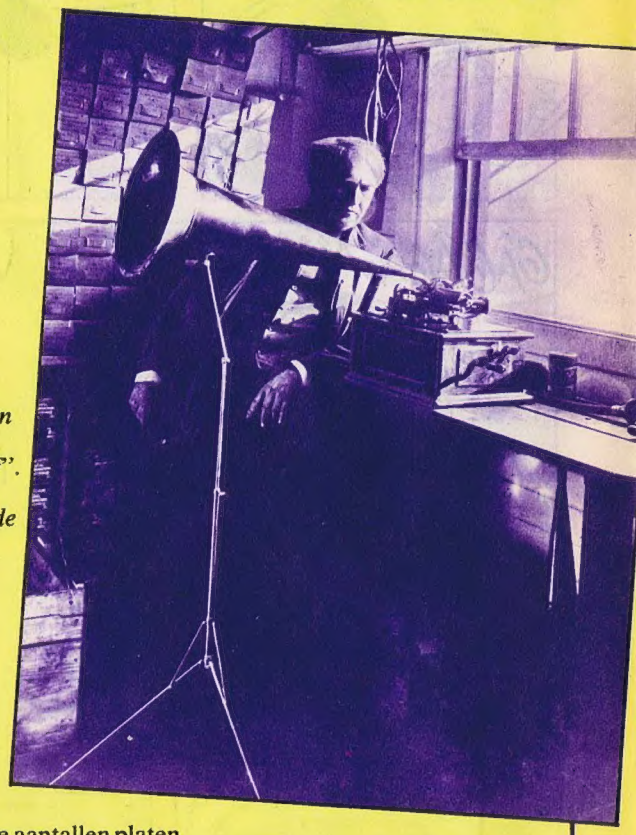
EN:

DE PARTIZANEN

EPPO VARIA

PRATEN OVER PLATEN

RUIM 100 JAAR GELEDEN SPRAK THOMAS ALVA EDISON DE WOORDEN 'MARY HAD A LITTLE LAMB' MET VEEL GERUIS EN GEKNETTER IN, OP EEN WASROL EN LEGDE DAARMEE DE BASIS VOOR DE GRAMMOFOON. DIE WASROL WERD EEN PLAAT EN SINDS 1958 KENNEN WE DE MODERNE STEREO-LANGSPELER. NU, SLECHTS 25 JAAR LATER, LUIDT DE COMPACT-DISC ALWEER HET EINDE VAN DE ELPEE IN. DE TECHNISCHE REVOLUTIE IS NIET MEER TE STOPPEN...



Thomas Alva Edison bij zijn "fonograaf". De lange toeter diende als versterker.

Zonder dat veel mensen dat zullen beseffen zal 1983 een heel belangrijk jaar voor de grammofoonplatenindustrie worden. Grote maatschappijen zijn namelijk met een nieuw soort plaat op de markt gekomen, die ontelbare voordelen biedt boven de normale elpee.
Het is de compact-disc, een metalen plaatje met een diameter van 12 cm met daaroverheen een dun laagje plastic. Een infrarode laserstraal leest de signalen af en de luisteraar krijgt perfekte muziek in zijn oren.

Hooguit 5 tot 10 jaar kunnen we die nog bij de platenhandelaar kopen, maar dan is het definitief afgelopen. Toch was het de komst van de stereoplaat die de grote ommekeer in muziekland tot stand bracht. Want vanaf 1958 werd muziek bereikbaar voor het grote publiek; iedereen kon zijn of haar favoriete muzikant lekker thuis beluisteren. Miljoenen mensen gingen opeens platen kopen, tientallen muziekmakers vaarden er wel bij, stonden maandenlang in de een of andere hitlijst en verkochten gigantische aantallen platen. Als Doe Maar in Nederland een paar honderdduizend singles en elpees verkoopt, betekent dat onmiddellijk de status van supergroep. Leuk voor Doe Maar natuurlijk, maar zo 'super' zijn ze niet als je het bijvoorbeeld vergelijkt met een zekere Bing Crosby, die van een eenvoudig kerstlied als 'White Christmas' meer dan 30.000.000 exemplaren heeft verkocht!
Of wat dacht je van Elvis Presley die van 68 verschillende songs meer dan 1.000.000 stuks verkocht en die in zijn eentje verantwoordelijk is voor de verkoop van meer dan 200.000.000 plaatjes?

En laten we de Beatles niet vergeten: dit viertal zit tegen de 250.000.000 stuks aan. John Lennon en Paul McCartney zijn nog steeds de meest succesvolle songschrijvers aller tijden: samen schreven ze meer dan 70 miljoen hits en van het nummer 'Yesterday' zijn al meer dan 1250 verschillende versies gemaakt. Als over een jaar of tien de gewone plaat als antiek object aan de muur hangt en we volledig aan de compact-disc gewend zijn, moeten we niet vergeten dat 1958 het jaar van de platenrevolutie was...

foto's: archief spaarnestad
Rob Verhorst

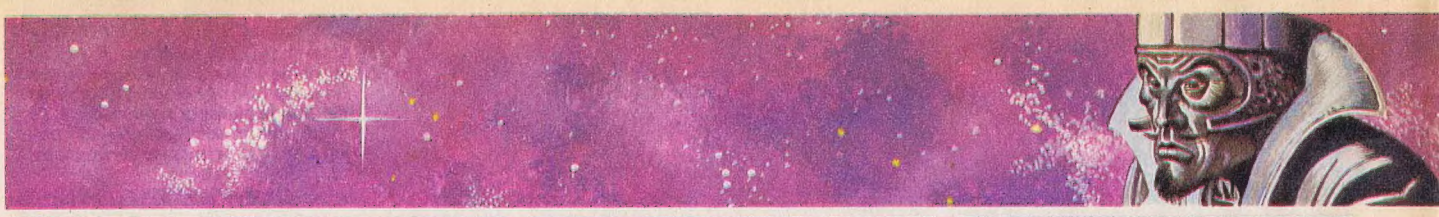
Doe Maar... supergroep in Nederland, binnenkort op compact-disc?

Geen gedonder meer met tikken en krassen, nooit meer het probleem van vette vingers want de laserstraal leest door het eventueel beschadigde plastic heen. Mensen-die-het-weten-kunnen zijn razend enthousiast en voorspellen deze compact-disc een grote toekomst... en dus het einde van de zo vertrouwde zwarte platen.

Een (sterk uitvergroot) stukje van de nieuwe compact-disc. De ouderwetse groeven zitten nu als 'putjes' in de plaat. Hierdoor kan er bijna geen beschadiging meer optreden.

STORM

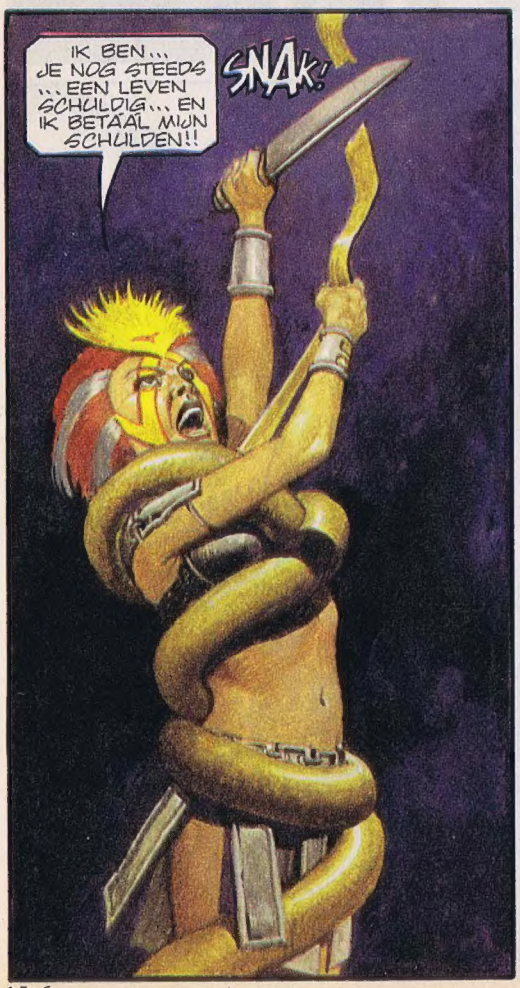
In een hoge grot ontdekken de vluchtelingen de plaats waar het monster telkens van huid verwisselt. Hoog boven hen zien ze een opening en daglicht. Ze maken van de huid een hete-lucht ballon. Dan komt het monster plotseling terug.



GEEF JE HAND! IK ZAL JE HELPEN!! VLUG!!
NEE...GHH... NIET DOEN! HET... ZAL JOU OOK GRIJPEN... GHHK!...

NEE!! NIET DOEN!

DOOR HET PLOTSELINGE GEWICHTSVERLIES SCHIET DE GEIMPROVISEERDE BALLON OMHOOG, NAAR HET LOKKENDE DAGLICHT... MAAR ROODHAAR TUURT OMLAAG, IN DE DUISTERNIS VAN HET LABYRINT VAN DE DOOD...

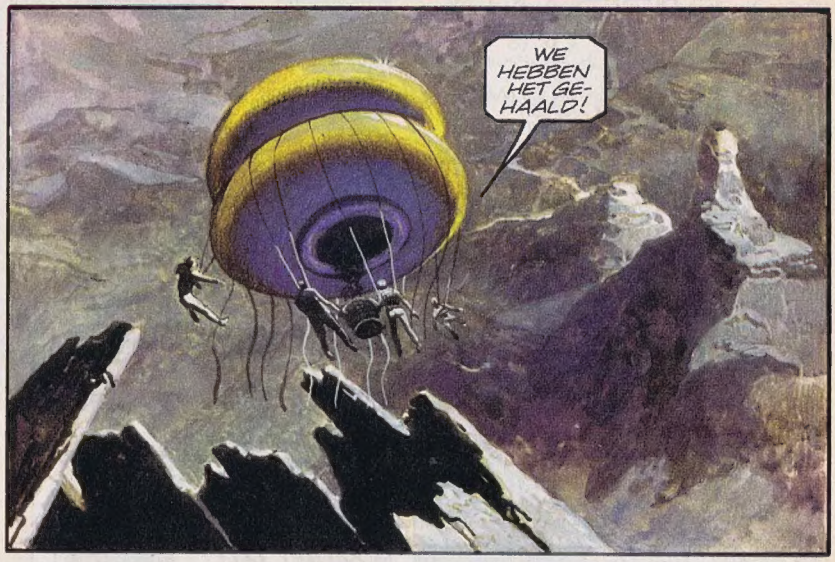

IK BEN... JE NOG STEEDS ... EEN LEVEN SCHULDIG... EN IK BETAAL MIJN SCHULDEN!!
SNAK!

IK WEET NIET EENS HAAR NAAM...

DE KRONIEKEN VAN PANDARVE

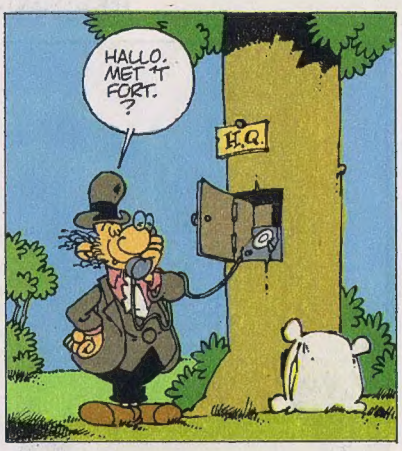
HET DOOLHOF VAN DE DOOD

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE



BINNENKORT GAAN WE VERDER MET "DE ZEVEN VAN AROMATER"

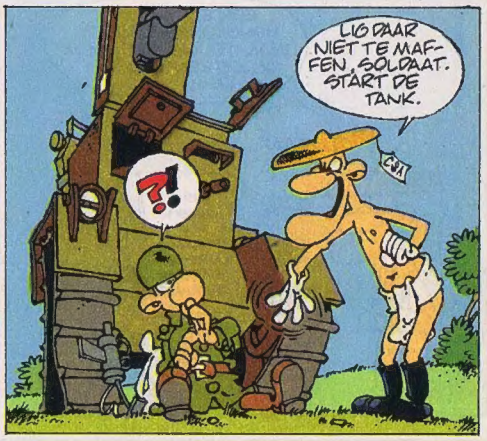
WAARIN de GENERAAL ZAL TRACHTEN DE MACHT TE GRIJPEN ALS BUITENLANDSE MINDERHEIDSGROEPERING, WAT BIJ NADER INZIEN WAT INGEWIKKELDER BLIJKT TE ZIJN DAN HET LIJKT.



HOE GRIJPEN HONGKONG BOOTVLUCHTELINGEN DE MACHT?!

HO. EENMAAL IN HET FORT IS 'T GRIJPEN VAN DE MACHT 'N FLUITJE VAN 'N CENT.
PRECIES. EN ALS JE NU EVEN WACHT, DAN MAAK IK ME KLAAR VOOR ONZE TOCHT.
H.Q

HO. EN 'T MOOISTE IS, DAT IK ALS VLUCHTELING RECHT HEB OP 'N UITKERING. IK ZAL DE EERSTE ZIJN DIE DE MACHT GRIJPT MET OVERHEIDSSTEUN.
H.Q


LIG DAAR NIET TE MAFFEN, SOLDAAT. START DE TANK.
?!

?
GEEN SPRAKE VAN.

KOM ZEG, WAAR BEMOEI JE JE MEE, VREEMDELING.
ZUCHT.

IK BEN DE PROFESSOR EN WE GAAN LOPEN, WANT HONGKONGSE BOOTVLUCHTELINGEN VERPLAATSEN ZICH DOORGAANS NIET PER TANK.

HO, HET ZIET ER NAAR UIT DAT ZE MIJ VOOR HUN PERIODIEKE UITSTAPJE NAAR 'T FORT NIET HEBNODIG HEBBEN. DAT NOEM IK NOG EENS BOFFEN.
WEET JE, IK GA VAST EEN BEETJE OEFENEN, ZODAT IK ECHT GELOOFWAARDIG OVERKOM.

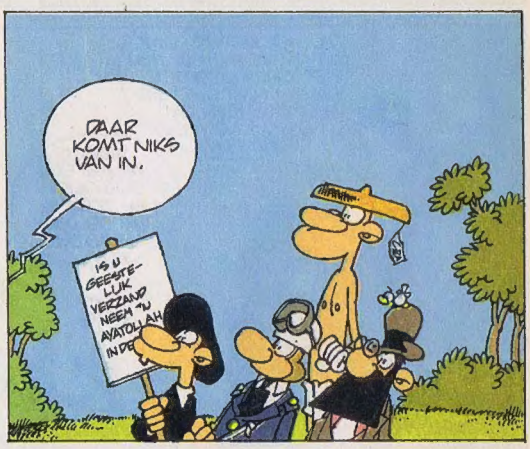
AY AY AY. DOBRE YO YO FUGITIVO DE HONG KONG. AY AY, MUCHAS TRISTOS, SI.
?!

WAT IN VREDESNAAM STA JE NOU TE BAZELEN?
IK OEFEN IN MIJN MOEDERSTAAL.
MOEDERSTAAL? SPAANS?
OLÉ.

IK BEN EEN HONGKONGSE BOOTVLUCHTELING VAN SPAANSE KOMAF.
EN DAARBIJ 'N WEESJE.
DAT MAAKT 'T ALLEMAAL EXTRA ZIELIG.
JA HOOR.

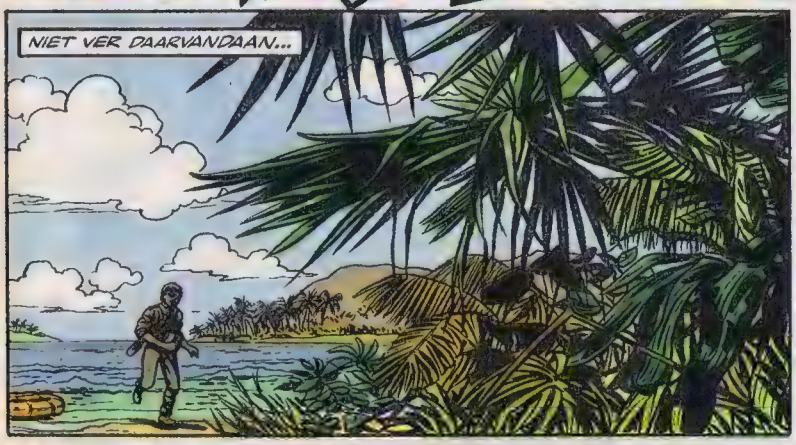
MAAR IK BEN EEN TALENWONDER. WAT VIND JE HIER VAN? OOOH, WAT ZIELIG. MIJ ZIJN ALM CHINEESWEESJE UIT HONG KONG HELEMAAL NAAL HIER GEVLUCHT.
PRACHTIG. MAAR HET IS MISSCHIEN BETER ALS JE NIET TE VEEL ZEGT.

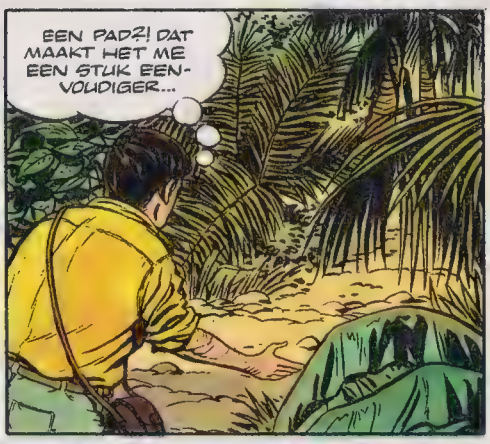
OF BETER NOG, IK STEL JE WEL VOOR ALS DOOFSTOMME HONGKONGSE BOOTVLUCHTELING.
HA.
IS U GEESTELIJK VERZAND? NEEM 'N AYATOLLAH IN DE HAND.

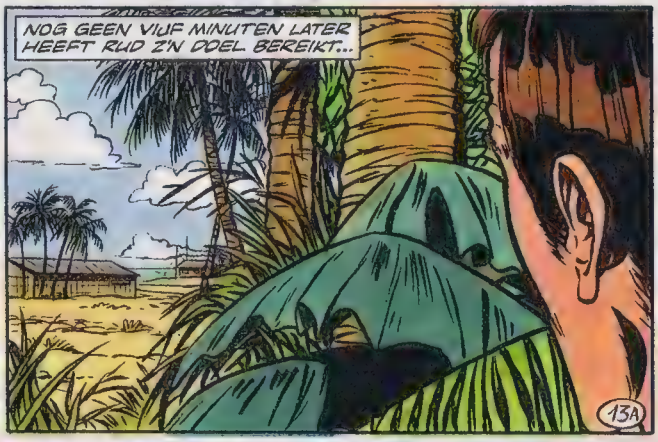


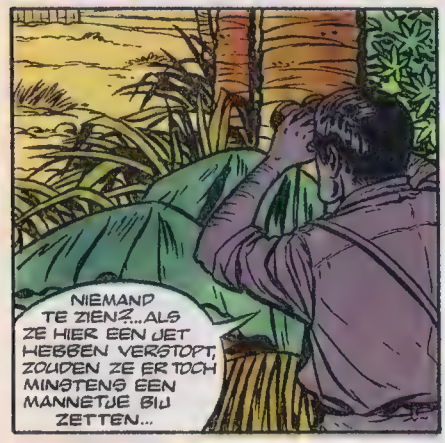
ZAL DE GENERAAL IN HANDEN BLIJVEN VAN DE VERENIGING TER BESCHERMING VAN DOOFSTOMME HONGKONGSE BOOTVLUCHTELINGEN? ZAL DE UITGEVERIJ VAN DEZE PERIODIEK UITBRANDEN? ZAL DE AUTEUR DEZER ALSNOG SCHIELIJK AFREIZEN NAAR OPPER-VOLTA, OMDAT DE FIOD HEM OP DE HIELEN ZIT? HET ANTWOORD OP AL DEZE BLOEDSTOLLENDE VRAGEN VIND JE OVER DRIE WEKEN IN DEZE UITGAVE.

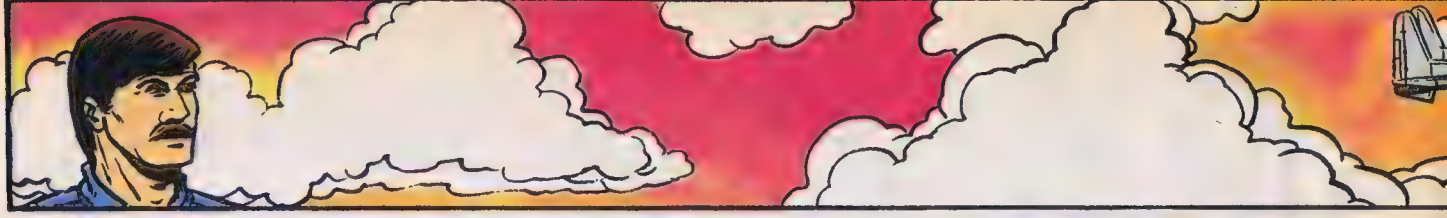
Rud en Jef 'lenen' het watervliegtuig van John, nadat ze hem dronken gevoerd hebben. Ze vinden inderdaad een geheim vliegveldje. Als ze op onderzoek uit gaan blijft hun komst niet onopgemerkt...











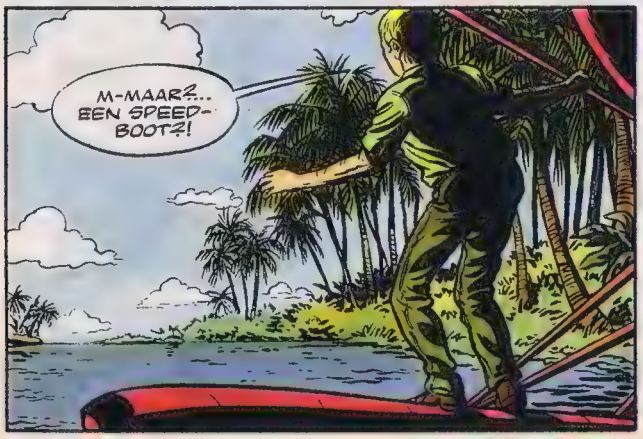
HÉÉ! PSSST!

NOOIT VERGETEN OMHOÓG TE KIJKEN, ALS JE MET PILOTEN TE DOEN HEBT!
AAAH!

DIE HOUDT ZICH WEL EVEN KOEST... IK BEN RAZEND BENIEUWD WÁT IE ZO NODIG MOEST BEWAKEN ...

DE JET!! WE HADDEN GELIJK!
14A

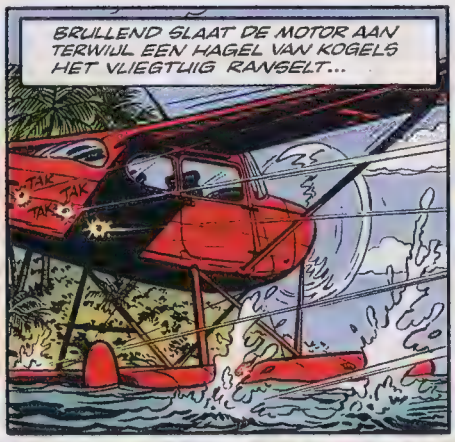
OP DAT ZELFDE OGENBLIK, IN DE NAUWE TOEGANG TOT DE BAAI...
DAAR LIGT HET VLIEGTUIG! WE HEBBEN HEM! HIJ KAN GEEN KANT MEER OP!

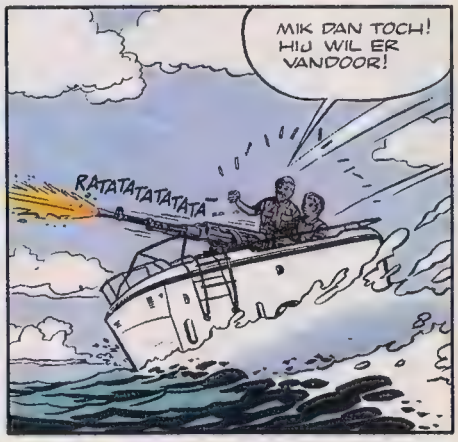

M-MAAR?... EEN SPEEDBOOT?!

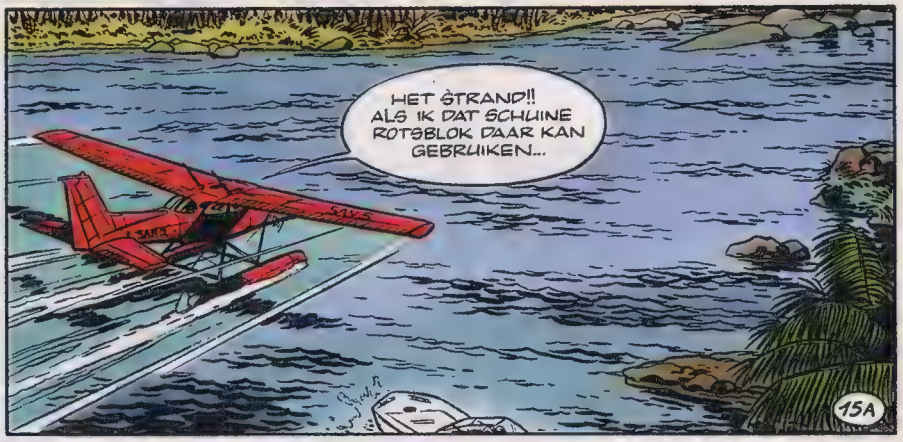
ER WORDT GESCHOTEN?! DE BAAI... MIJN GOD! JEF?!
RATATATATATA
14B

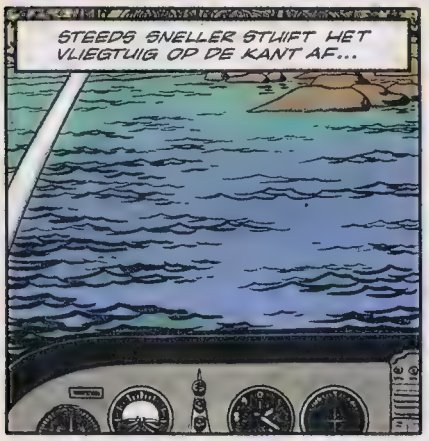
INTRIGE OP SANTAREY

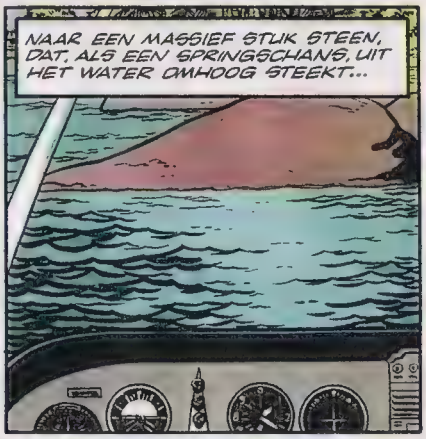
TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: GILBERT DECLERCQ

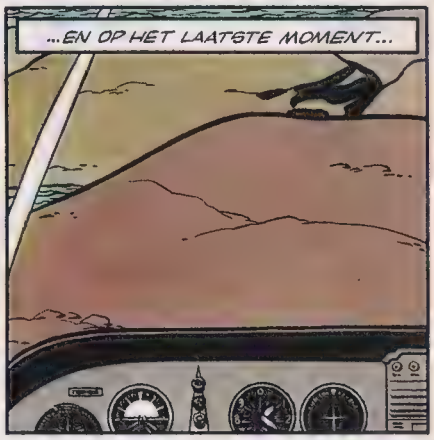


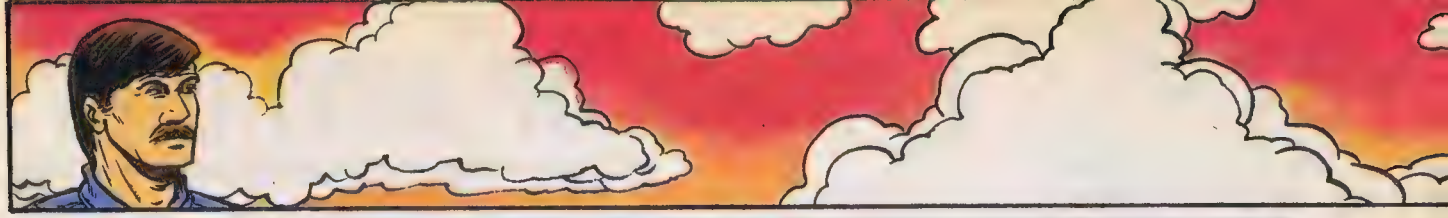


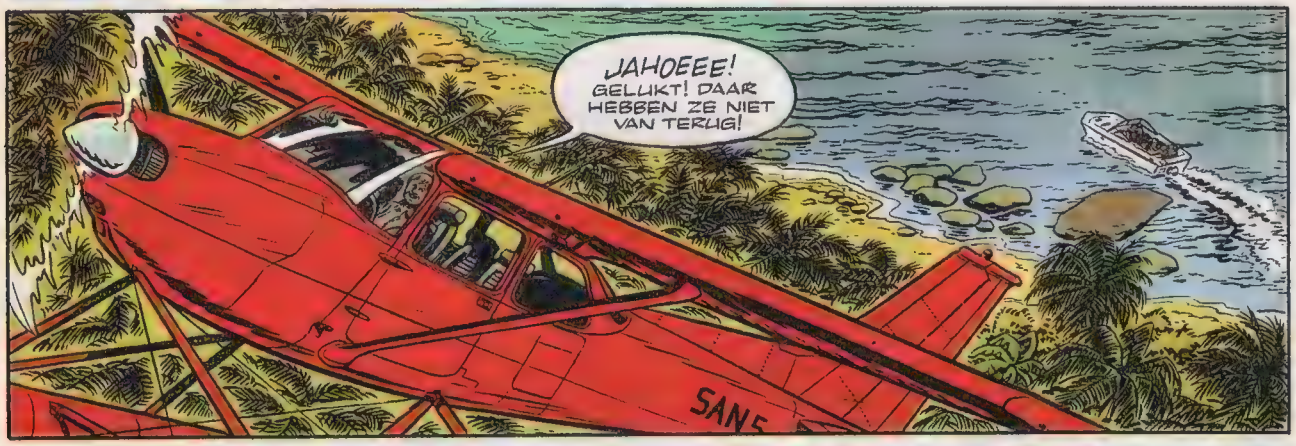




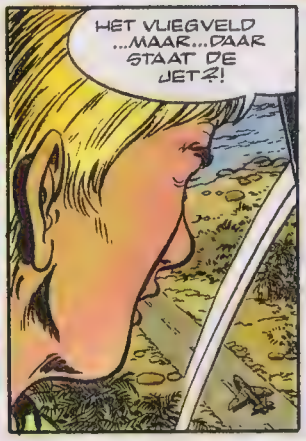


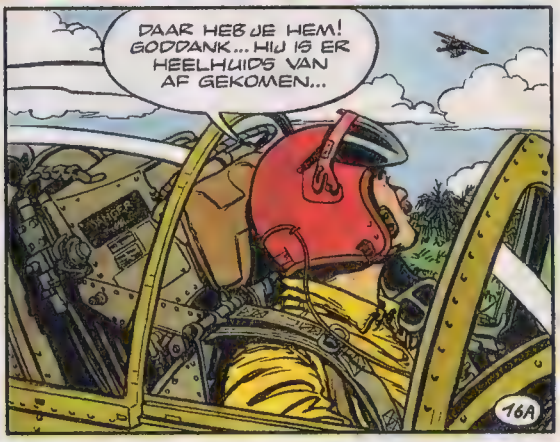


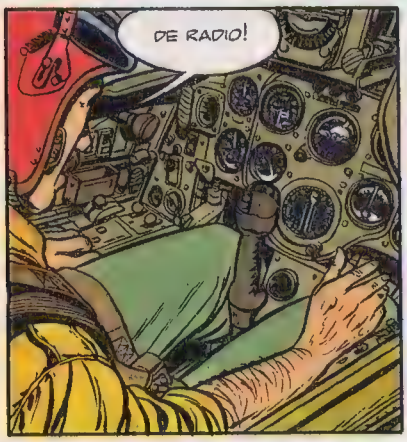



JAHOEEE! GELUKT! DAAR HEBBEN ZE NIET VAN TERUG!
SANC

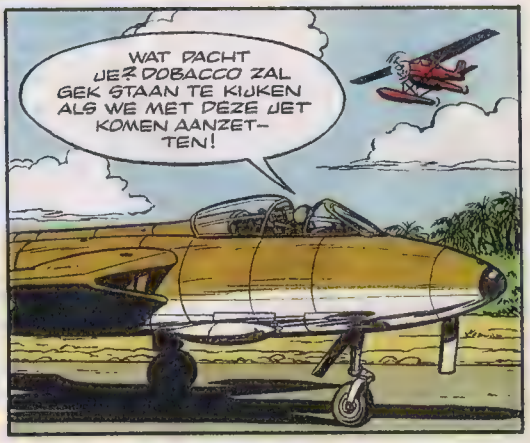
EN NOU KIJKEN OF IK RUD KAN VINDEN...

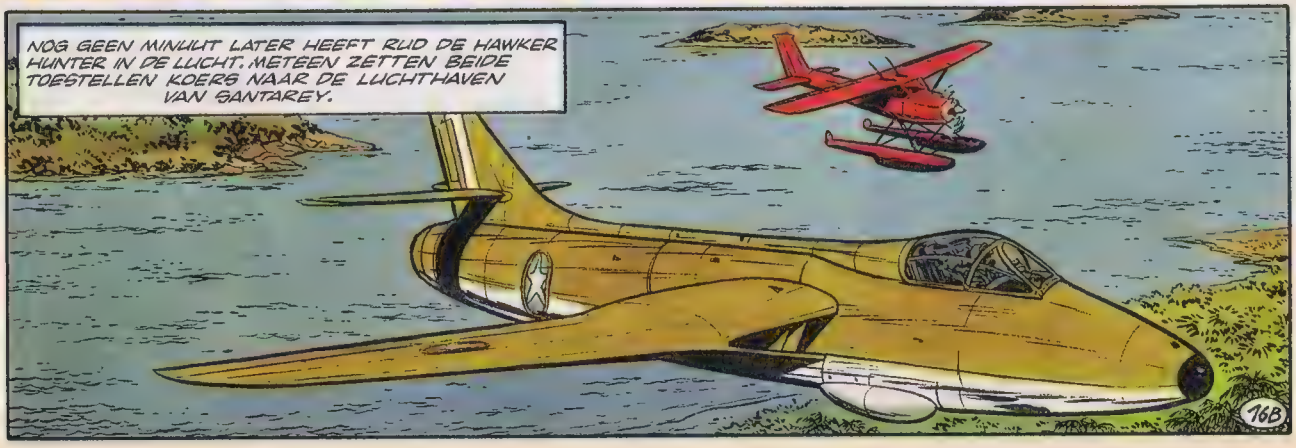

HET VLIEGVELD ...MAAR...DAAR STAAT DE JET?!

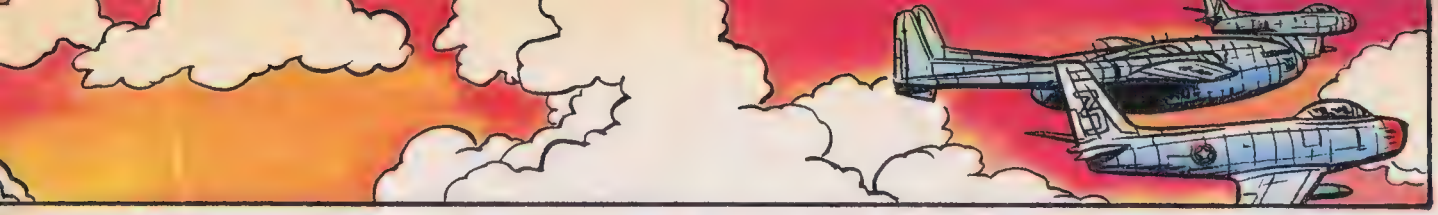

DAAR HEB JE HEM! GODDANK... HIJ IS ER HEELHUIDS VAN AF GEKOMEN...
16A

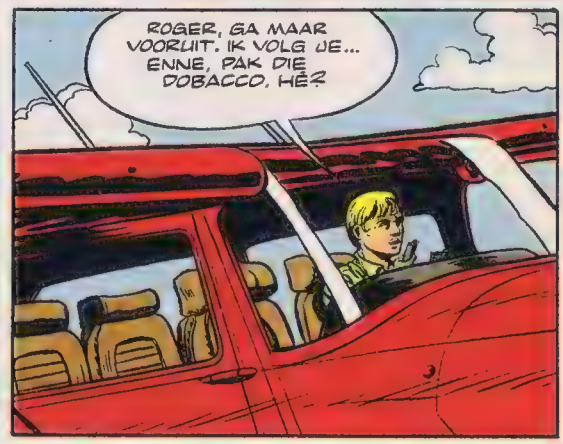

DE RADIO!

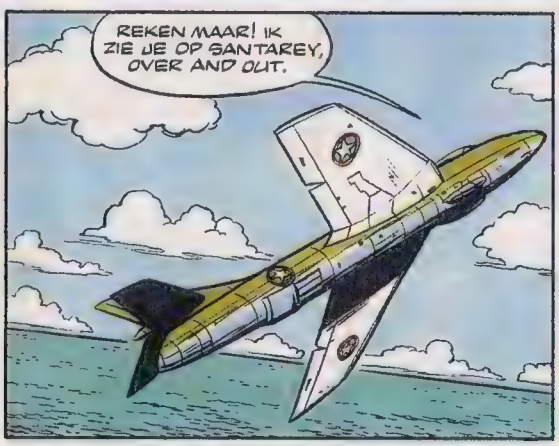
JEF! RUD HIER! IK HEB DE HAWKER HUNTER GEVONDEN... ALLES GOED BIJ JOU?
KON NIET BETER, PARTNER! KAN JE MET DIE KIST OVER-WEG?


WAT DACHT JE? DOBACCO ZAL GEK STAAN TE KIJKEN ALS WE MET DEZE JET KOMEN AANZET-TEN!


NOG GEEN MINUUT LATER HEEFT RUD DE HAWKER HUNTER IN DE LUCHT. METEEN ZETTEN BEIDE TOESTELLEN KOERS NAAR DE LUCHTHAVEN VAN SANTAREY.
16B







WORDT VERVOLGD

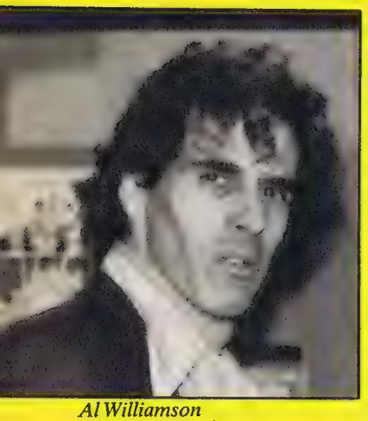
EPPO klapper

MAY THE FORCE BE WITH YOU

TIEN JAAR GELEDEN KREEG GEORGE LUCAS HET IDEE EEN FILM TE MAKEN, DIE EEN MENGELING MOEST ZIJN VAN SCIENCE-FICTION, SPROOKJES EN AVONTUUR. WEINIG KON HIJ ECHTER VERMOEDEN VAN DE GEVOLGEN DIE DEZE FILM ZOU HEBBEN! HET RESULTAAT IS INMIDDELS BEKEND. STAR WARS IS RAZEND POPULAIR GEWORDEN IN ALLE UITHOEKEN VAN DE WERELD. EN EEN VAN DE GEVOLGEN IS HET ONTSTAAN VAN DE STAR WARS-STRIP, DIE JE NU OOK SINDS ENKELE WEKEN IN EPPO KUNT VOLGEN. DE MAKERS VAN DEZE STRIP ZIJN OUWE ROTTEN IN HET VAK: TEKENAAR AL WILLIAMSON EN SCHRIJVER ARCHIE GOODWIN.

Over de strip

De in 1931 geboren tekenaar Al Williamson is in Nederland misschien het meest bekend om zijn Flash Gordon-verhalen. De schepper van Flash Gordon, Alex Raymond, is altijd zijn grote voorbeeld geweest en toen hem in 1964 gevraagd werd enkele Flash-verhalen te maken, ging daarmee Williamsons droomwens in vervulling.
Archie Goodwin volgde in de jaren vijftig de kunstacademie in New York en was een ware stripfanaat. Groot was dan ook zijn vreugde toen hij bij toeval een van zijn favoriete tekenaars, Al Williamson, tegen het lijf liep. En met deze ontmoeting werd de basis gelegd voor een langdurige en succesvolle samenwerking. Via Williamson rolde Goodwin het stripwereldje binnen. Niet als tekenaar echter, maar als tekstschrijver. Zo schreef hij onder andere verhalen van Star Hawks, Batman en sommige Superhelden. Samen maakte het duo de strip Geheim Agent Corrigan, waar ze tien jaar lang veel succes mee hadden.
In 1978, een jaar na het uitkomen van de eerste Star Wars-film, vroeg George Lucas aan Al Williamson of hij het Star Wars-album wilde tekenen. George Lucas was een fan van de tekenaar en zijn Flash Gordon-verhalen hadden hem mede geïnspireerd tot het maken van Star Wars. Maar Williamson zat tot over zijn oren in het werk en moest het aanbod afslaan. Gelukkig kwam dat drie jaar later beter uit. Toen hem gevraagd werd het album van The Empire Strikes Back te maken, nam hij het aanbod met beide handen aan. Zijn 'vaste' schrijver Archie Goodwin, schreef toen al een jaar lang de teksten voor de Star Wars-krantestrip, die een half jaar na het eerste album ontstaan was. Samen stonden ze voor de zware taak een film tot strip om te bouwen zonder ook maar iets van de film gezien te hebben. Maar ze slaagden er in het karwei binnen drie maanden te klaren. Niet lang daarna mocht Williamson ook het tekenwerk van de krantestrip voor zijn rekening nemen. De verhalen die je in Eppo kunt lezen zijn samengesteld uit deze krantestrip en spelen zich af tussen de eerste en tweede Star Wars-film. Op dit moment zijn Goodwin en Williamson druk bezig met de 'verstripping' van de derde film in de Star Wars-cyclus: Return of the Jedi, maar daar kun je binnenkort alles over zien en lezen in Eppo!


Al Williamson

Flash Gordon getekend door Al Williamson.

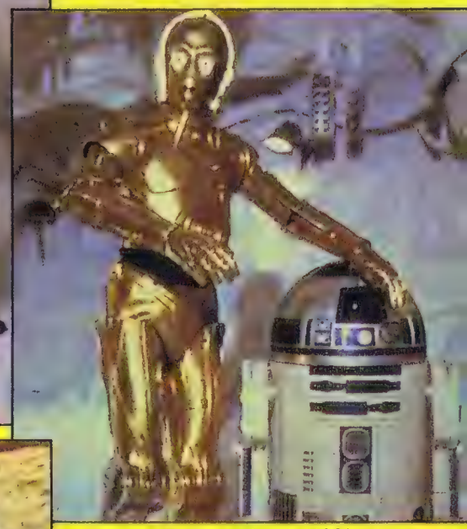
Over de film

Luke Skywalker heette eerst Luke Skykiller en hij moest zijn broer bevrijden uit de handen van de heersers van het Galaktische Keizerrijk. Han Solo, een bebaarde, oude man, moest hem hierbij helpen. Tenminste, zo had George Lucas het in 1973 allemaal bedacht. Eigenlijk wilde hij gewoon een Flash Gordon-film maken, maar de filmrechten van deze stripheld lagen vast. Dus schreef Lucas zelf een scenario voor een film die hij Star Wars noemde. Lucas liep vervolgens alle filmstudio's af, maar geen enkele maatschappij durfde er geld in te stoppen. Pas in 1976 kon er eindelijk een begin gemaakt worden met het filmen. Het scenario was toen drastisch veranderd. Luke kreeg de naam Skywalker.

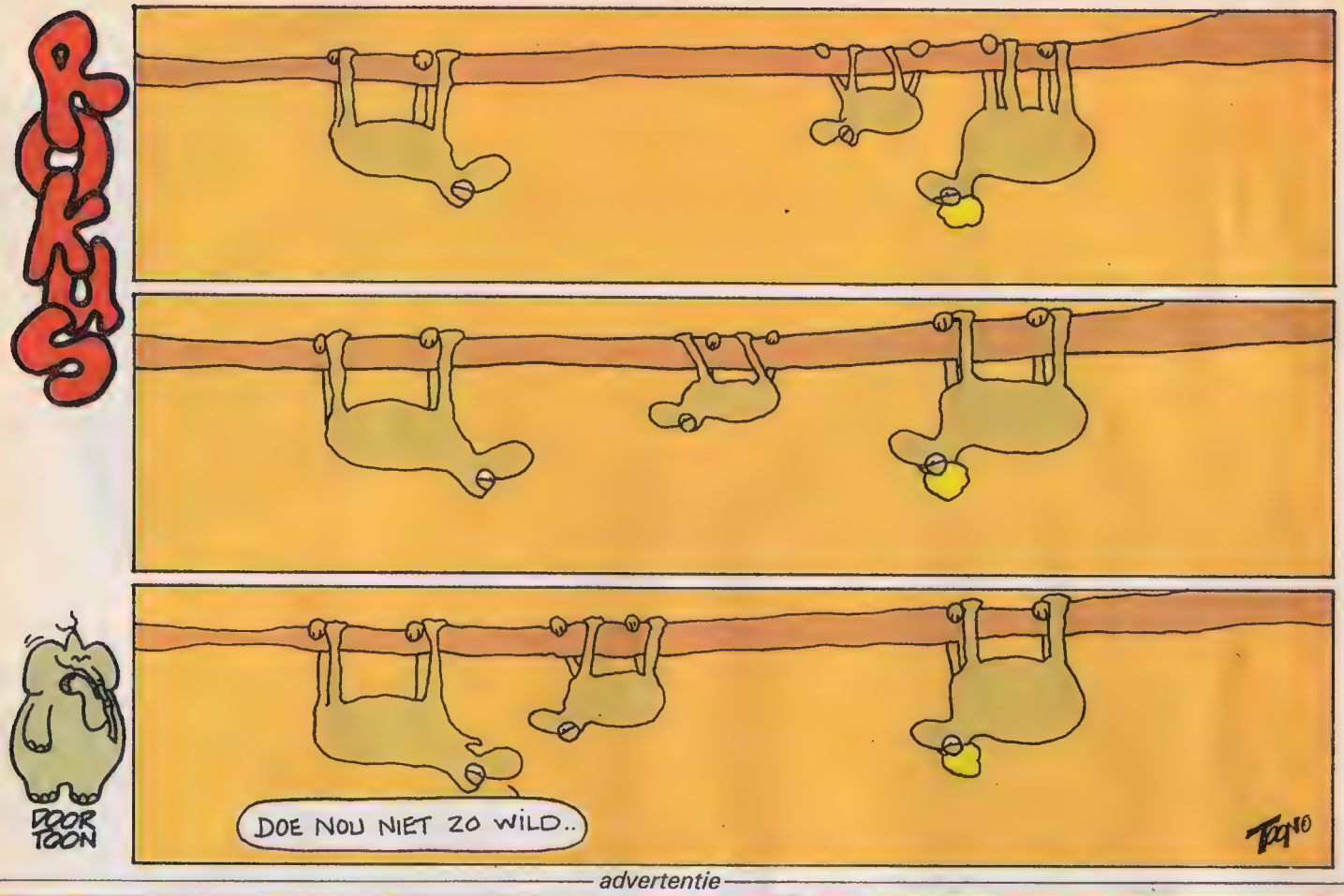
Archie Goodwin

En niet zijn broer, maar de dappere prinses Leia Organa zou door hem gered worden. De oude man met de baard werd zijn leermeester Ben Kenobi en Han Solo werd een smokkelaar en luchtpiraat. Samen moesten ze het opnemen tegen het Keizerrijk en Darth Vader, de sinistere ruimteschurk. Het succes was groot en even groot was de vreugde toen bleek dat de eerste Star Wars-film eigenlijk het vierde deel was van een serie van negen. Drie jaar later volgde The Empire Strikes Back, deel vijf. Hierin konden we kennismaken met Yoda, de Jedimeester. Hij leerde Luke gebruik te maken van de Force, een vreemde macht die slechts enkelen bezitten en die hen in staat stelt grote dingen te doen. May the Force be with Luke, want binnenkort trekt hij weer ten strijde tegen Darth Vader, die de donkere kant van de Force beheerst. Return of the Jedi gaat in oktober in Nederland in première, maar voor die tijd zullen we jullie nog uitgebreid over deze film informeren!

Het grote brein achter Star Wars: schrijver, regisseur en producent George Lucas.


Twee van de vele 'blik'-vangers van Star Wars: C3P0 en R2D2.

Tekst: Annemieke Spijkstra
Foto's: Spaarnestad Archief, ABC en Strip Art Feature



advertentie

DE NIEUWSTE LUCKY LUKE IS UIT

DAISY TOWN

Zoals dat vroeger ging in het Wilde Westen, rijst er midden in de woestijn een stadje op uit het niets: Daisy Town. Alles lijkt goed te gaan totdat de eerste desperado's verschijnen, die het eens zo lieflijke Daisy Town veranderen in een nachtmerrie. Gelukkig voor de bewoners komt er hulp in de persoon van Lucky Luke.

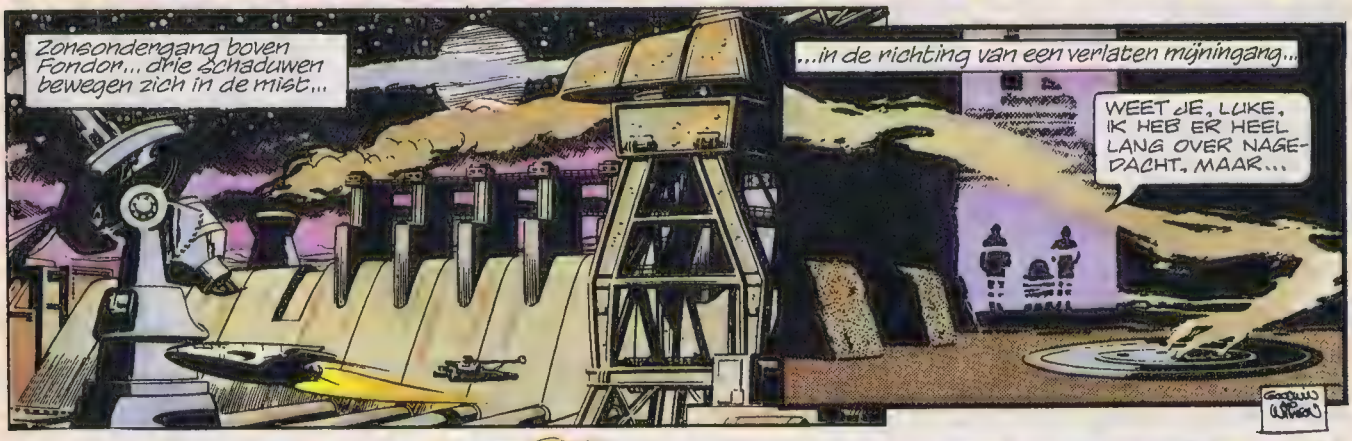
De desperado's weten niet hoe vlug ze het stadje moeten verlaten. De rust keert weer. Totdat het gerucht gaat dat er vier bandieten gesignaleerd zijn: de Daltons...

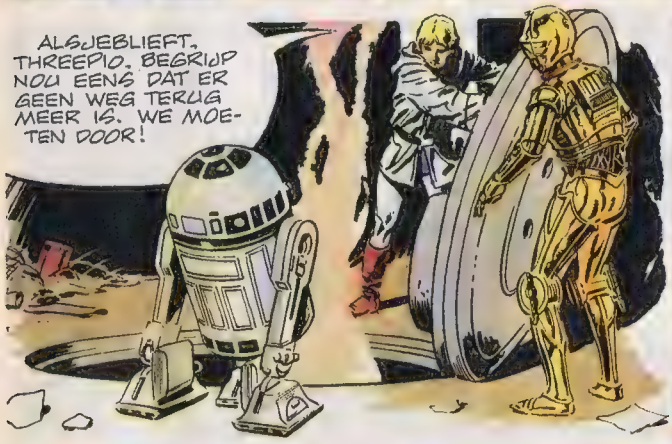
ƒ 6,55/Bfr. 105

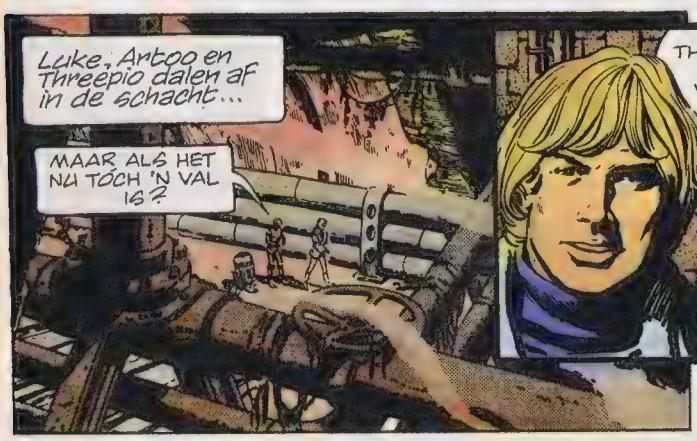
Overal verkrijgbaar. Ook bij de bladenman.

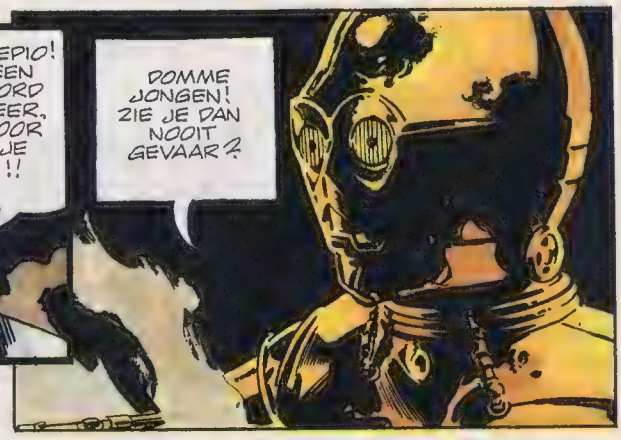
STAR WARS™

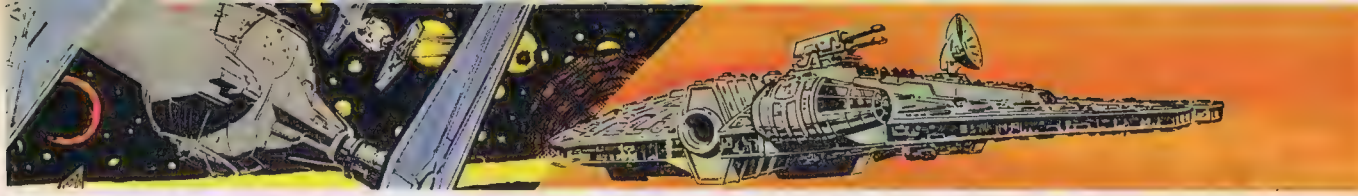
Luke maakt kennis met Zoe Pink, die wel wat in hem ziet... Hij gaat aan het werk aan Darth Vader's nieuwe slagkruiser. Admiraal Griff nodigt hem uit voor een bespreking in een geheime mijnschacht...











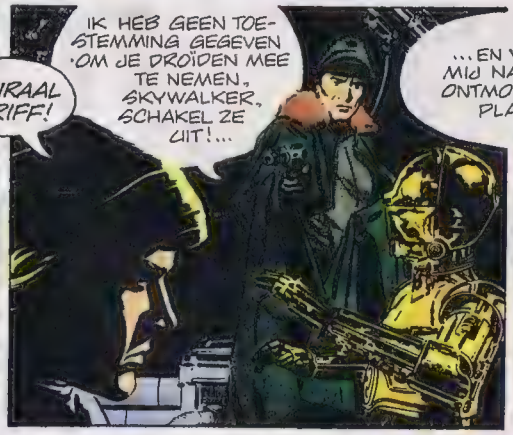
WAAROM MOET DE ONTMOETING HIER PLAATSVINDEN, LUKE?
DAT LIGT NOGAL VOOR DE HAND, THREEPIO. DE MIJN WORDT NAUWELIJKS BEWAAKT...
...BOVENDIEN IS HET, IN DEZE WIRWAR VAN SCHACHTEN, BIJNA ONMOGELIJK OM ONTDEKT TE WORDEN...

VRRR-BLIET-TA-WOEP!
WAT ZEG JE NU WEER, STUK ROEST?!
WAT IS ER, THREEPIO?

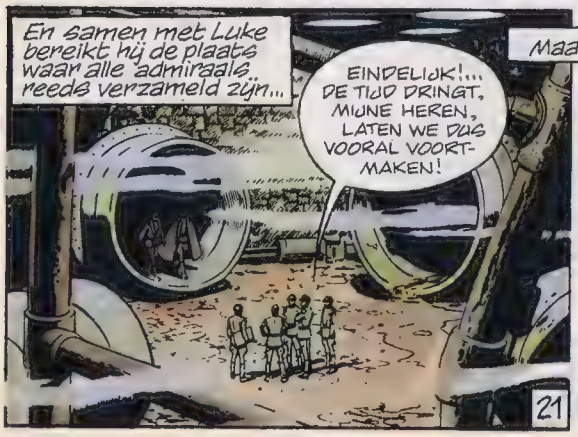
ARTOO'S INSTRUMENTEN ZIJN DOOR DE ECHO'S EN DE TRILLING IN DE LUCHT 'N BEETJE VAN SLAG, LUKE. MAAR TOCH...

...TOCH DENKT ARTOO DAT WE GEVOLGD WORDEN...

HALT!
WAT?
ADMIRAAL GRIFF!


IK HEB GEEN TOESTEMMING GEGEVEN OM JE DROIDEN MEE TE NEMEN, SKYWALKER. SCHAKEL ZE UIT!...

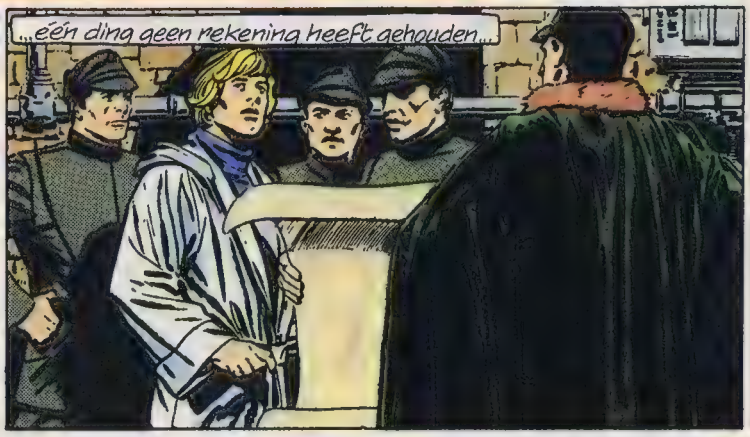
...EN VOLG MIJ NAAR DE ONTMOETINGSPLAATS!
Onopvallend drukt Griff op 't knopje aan zijn gordel.

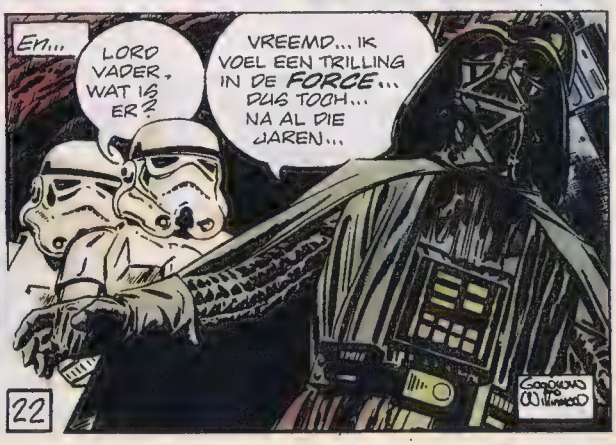

En samen met Luke bereikt hij de plaats waar alle admiraals reeds verzameld zijn...
EINDELIJK!... DE TIJD DRINGT, MIJNE HEREN, LATEN WE DUS VOORAL VOORTMAKEN!
21

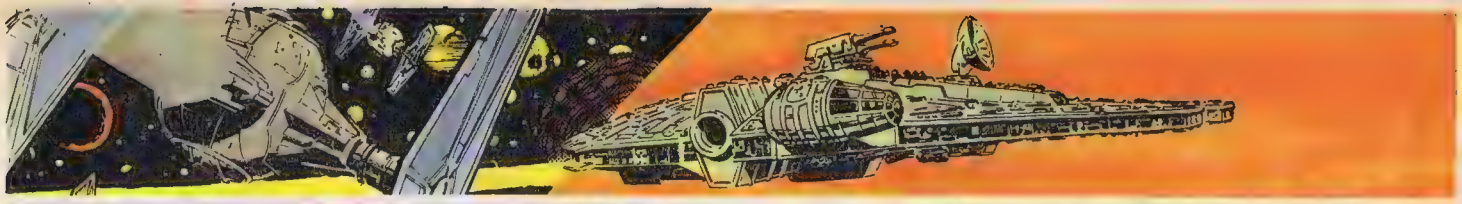
Maar...
LORD VADER, WE HEBBEN HET SIGNAAL VAN ADMIRAAL GRIFF ONTVANGEN!
PRIMA! GEEF HET BERICHT AAN ALLE POSTEN DOOR EN VOLG MIJ!

XINON 3

TEKENINGEN: AL WILLIAMSON TEKST: ARCHIE GOODWIN

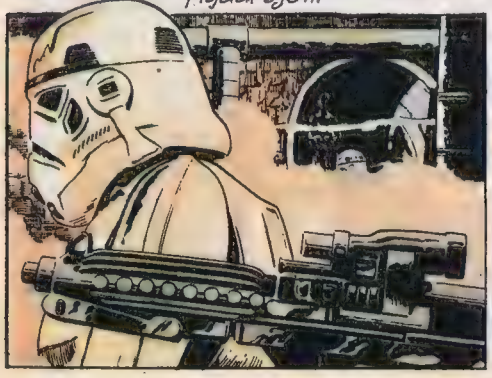


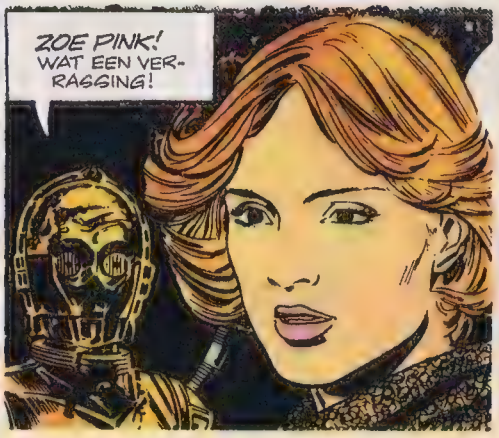




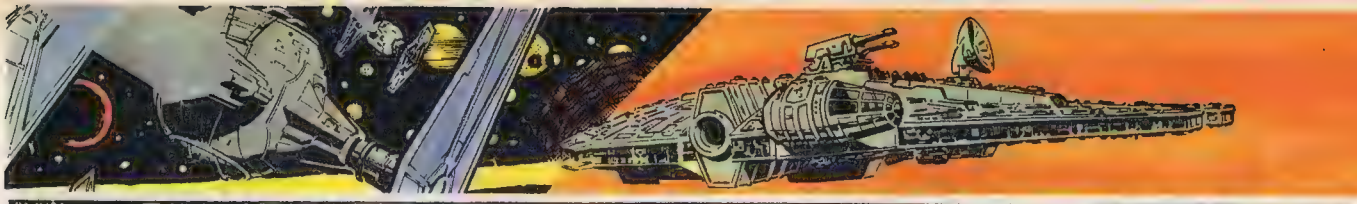
En het volgende moment...

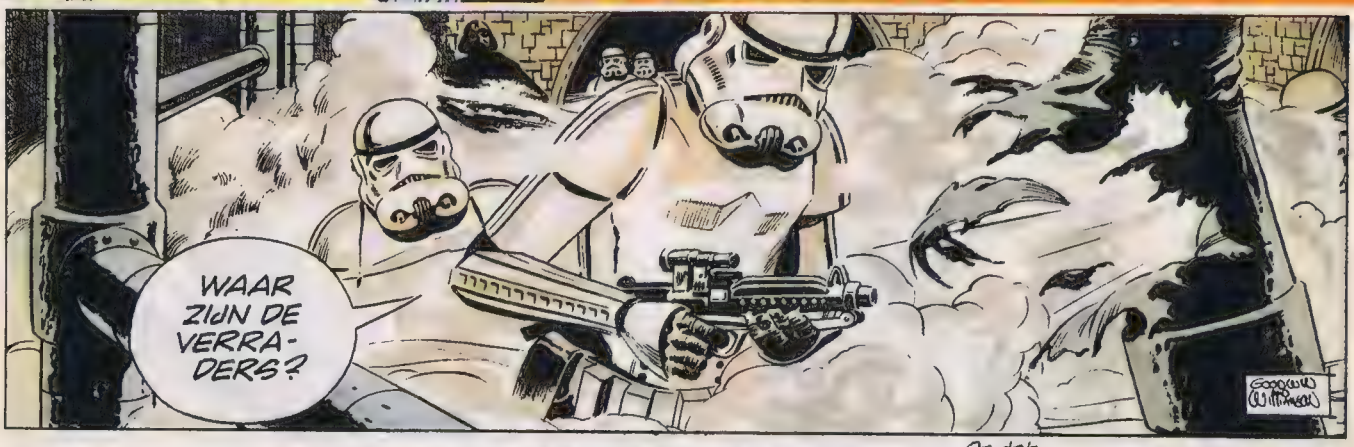
Ergens op een afstandje, tussen mistige schaduwen, worden ze in de gaten gehouden door een tenger figuurtje...





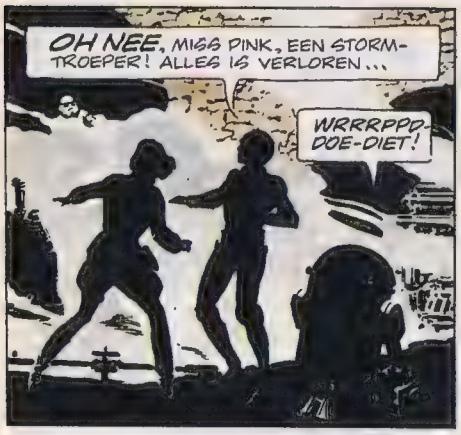
VIND JE? THREEPIO, JE DENKT TOCH NIET DAT IK ZO'N KNUL ALS LUKE LAAT LOPEN VOOR ÉÉN OF ANDERE AFSPRAAK? ...NOU, MOOI NIET DUS!...
MISS PINK, IK HEB LUKE KEER OP KEER GEWAARSCHUWD DAT ER IETS FOUT KON GAAN, MAAR HIJ WILDE NIET NAAR MIJ LUISTEREN!
JA, JA, IK GELOOF JE WEL, MAAR DAT IS NU NIET BELANGRIJK!
PROBLEEM IS, HOE WE LUKE ZONDER KLEERSCHEUREN UIT DE HANDEN VAN DE STORMTROEPERS KUNNEN BEVRIJDEN...
...ALLEEN BEN IK BANG DAT DAT NIET ZO GEMAKKELIJK ZAL GAAN...
Zoe, Artoo en Threepio zijn inmiddels aanbeland bij één van de controlekamers in de mijn...
IK DENK NIET DAT HET ONS ZAL LUKKEN, MISS PINK.
NIET? NOU, IK WEET 'T NIET... HÉ, WACHT EENS EVEN... VANUIT HIER WORDT DE DRUK VAN DE LUCHTCIRCULATIE GEREGELD ...THREEPIO, IS ARTOO IN STAAT DE PROGRAMMERING VAN ELKE COMPUTER TE DOORBREKEN?
DAT DENK IK WEL, MISS PINK, MAAR MISSCHIEN KUNT U WAT DUIDELIJKER ZIJN... IK GELOOF NIET DAT WIJ HELEMAAL BEGRIJPEN...
LUISTER! SLUIT ARTOO AAN OP DEZE COMPUTER!
NATUURLIJK, NATUURLIJK ...ARTOO, ZOEK EEN SCHAKELING OP IN DE COMPUTER ...EN DOE HET SNEL!
En...
WAT BENT U NOU VAN PLAN?
HEEL SIMPEL. VRAAG ARTOO DE DRUK OP DE LUCHTCIRCULATIE TE VERHOGEN...
En dan gebeurt het... door de hoge druk barsten de buizen van de luchtcirculatie en...
ALLE STERREN!
24

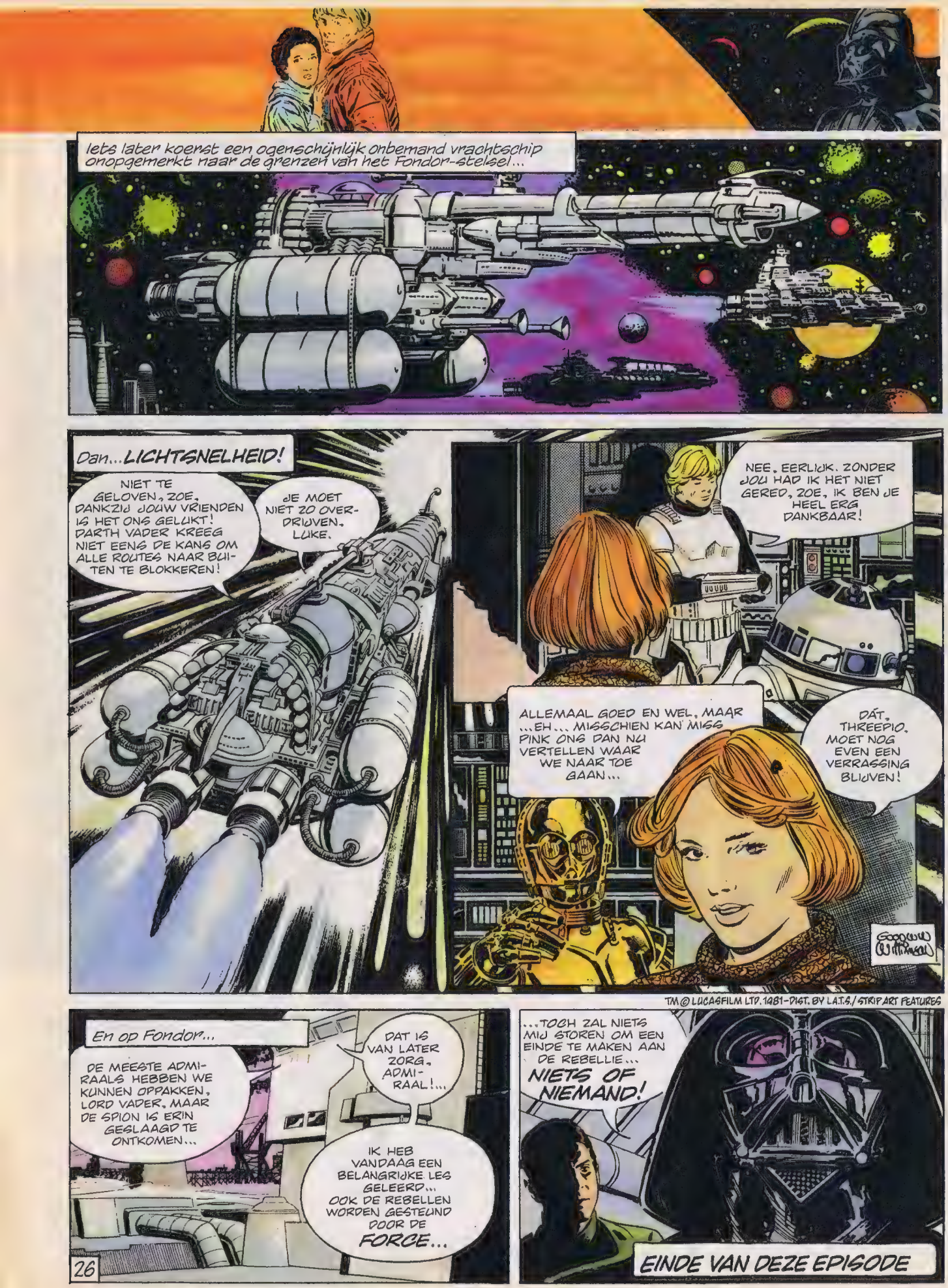




En...

Op dat moment...



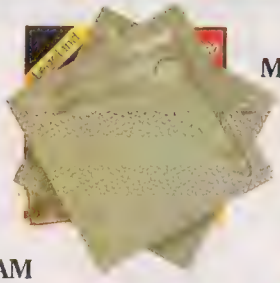

Iets later koerst een ogenschijnlijk onbemand vrachtschip onopgemerkt naar de grenzen van het Fondor-stelsel...
Dan...LICHTSNELHEID!
NIET TE GELOVEN, ZOE. DANKZIJ JOUW VRIENDEN IS HET ONS GELUKT! DARTH VADER KREEG NIET EENS DE KANS OM ALLE ROUTES NAAR BUITEN TE BLOKKEREN!
JE MOET NIET ZO OVERDRIJVEN, LUKE.
NEE, EERLIJK. ZONDER JOU HAD IK HET NIET GERED, ZOE, IK BEN JE HEEL ERG DANKBAAR!
ALLEMAAL GOED EN WEL, MAAR ...EH... MISSCHIEN KAN MISS PINK ONS DAN NU VERTELLEN WAAR WE NAAR TOE GAAN...
DÁT, THREEPIO, MOET NOG EVEN EEN VERRASSING BLIJVEN!
TM © LUCASFILM LTD. 1981 – DIST. BY L.A.T.S./ STRIP ART FEATURES
En op Fondor...
DE MEESTE ADMIRAALS HEBBEN WE KUNNEN OPPAKKEN, LORD VADER, MAAR DE SPION IS ERIN GESLAAGD TE ONTKOMEN...
DAT IS VAN LATER ZORG, ADMIRAAL!...
IK HEB VANDAAG EEN BELANGRIJKE LES GELEERD... OOK DE REBELLEN WORDEN GESTEUND DOOR DE FORCE...
26
...TOCH ZAL NIETS MIJ STOREN OM EEN EINDE TE MAKEN AAN DE REBELLIE...
NIETS OF NIEMAND!
EINDE VAN DEZE EPISODE

advertentie

"Hallo kruiser. Hier LEGOLAND® basis. Positie OK. Aanvliegen maar!"

NIEUW! RUIMTE-BEWAKINGSBASIS. Met radio-peilers voor ruimte-bewaking, bevoorradings- en inspektie-voertuigen. **Nr. 6930 – f 50,50.**

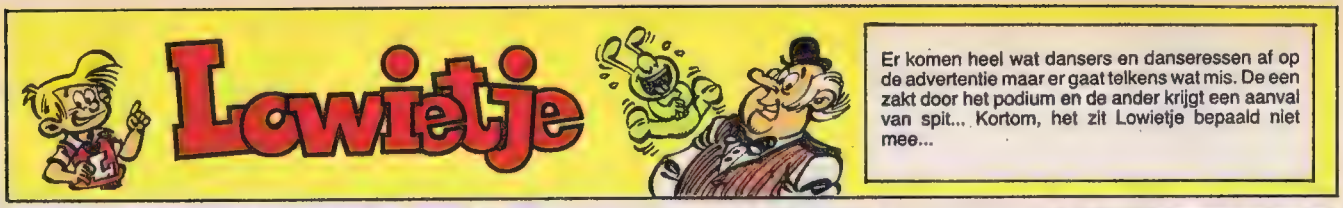
NIEUW! ASTRONAUTENTEAM 6 Ruimtevaarders met hun instrumenten. **Nr. 6701 – f 9,95.**



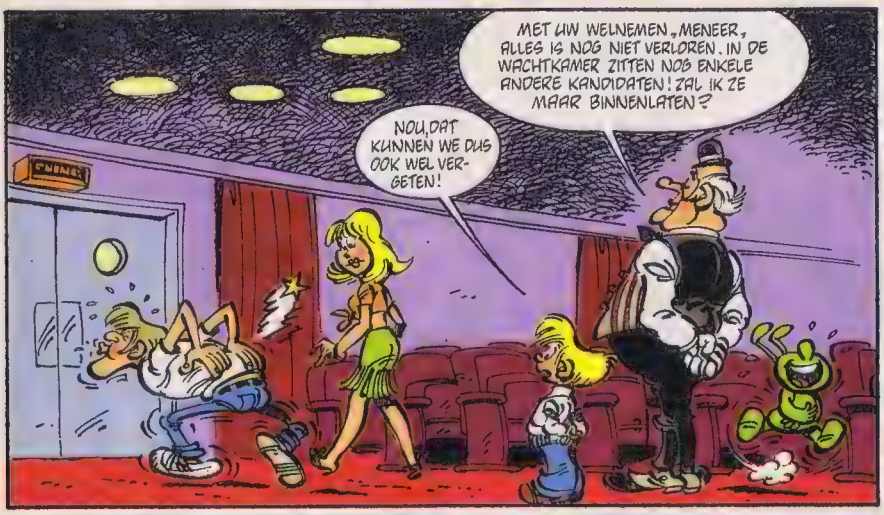
MAANOPPERVLAK 2 Terreinplaten met maankraters. **Nr. 305 – f 12,95.**

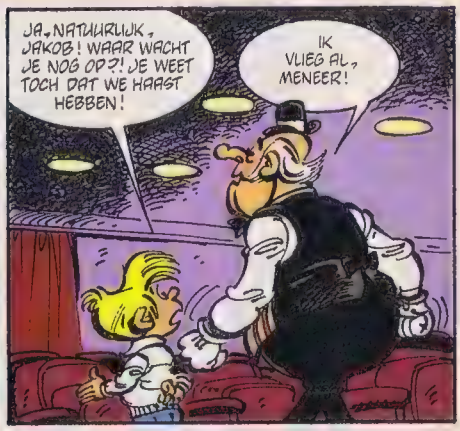
LEGO® is elke dag nieuw en anders.

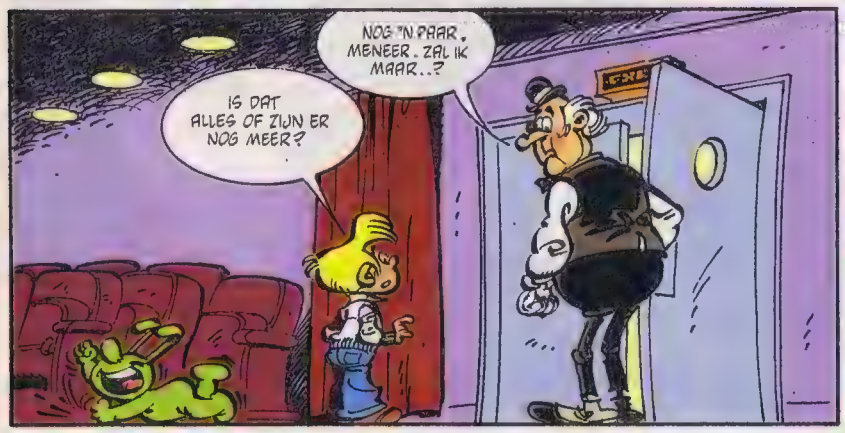
LEGO® en LEGOLAND® zijn geregistreerde handelsmerken

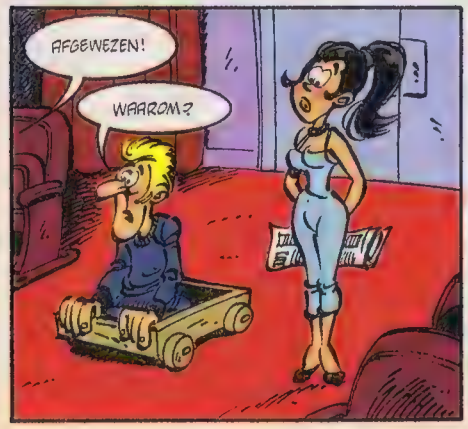


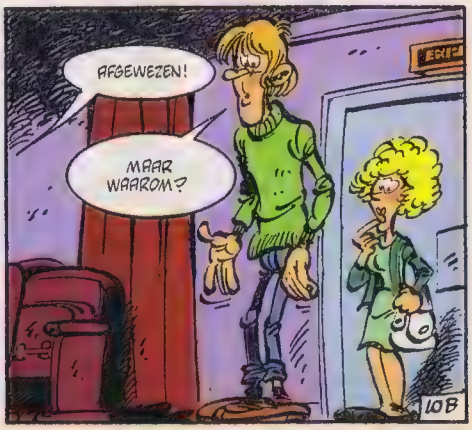
Er komen heel wat dansers en danseressen af op de advertentie maar er gaat telkens wat mis. De een zakt door het podium en de ander krijgt een aanval van spit... Kortom, het zit Lowietje bepaald niet mee...











VEEL LATER...

HOEVEEL ASPIRINES BLIEFT MENEER?

TWEE!

'T IS TOCH NIET TE GELOVEN! 'T LIJKT WEL OF ER IN 'T HELE LAND GEEN FATSOENLIJKE DANSER TE VINDEN IS!

VAST WEL, MENEER! WAAROM ZET MENEER MORGEN NIET NOG EEN PAAR ADVERTENTIES IN WAT ANDERE KRANTEN...

...DE OPDRACHT VERMELDT IMMERS NIET WELKE HUIDSKLEUR DE DANSERS MOETEN HEBBEN OF VAN WELK RAS ZE MOETEN ZIJN!

JAKOB, JE BENT EEN GENIE!

ZIEZO, DAT IS DAT! ALS JIJ ZE NU EVEN OP DE POST WILT DOEN, JAKOB...

ZEKER, MENEER, MET DE MEEST GEZWINDE SPOED!

NU GAAN WE DE ZAKEN SERIEUS AANPAKKEN, SKOEBIDOE! D'R ZAL WEINIG MEER VOOR JE TE LACHEN VALLEN!

11A

TWEE DAGEN LATER...

MENEER, ALLE KANDIDATEN STAAN GEREED, DUS ALS HET U BELIEFT...

LAAT ZE MAAR KOMEN, JAKOB, IK BARST VAN NIEUWSGIERIGHEID!

KRIIIIIIII KRIIIIII

TAMTAM

HOELOELOE HOELOE!!!

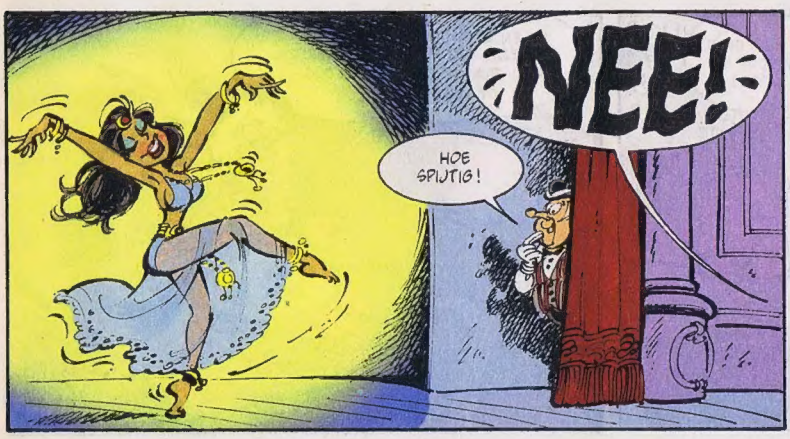
DE VOLGENDE!

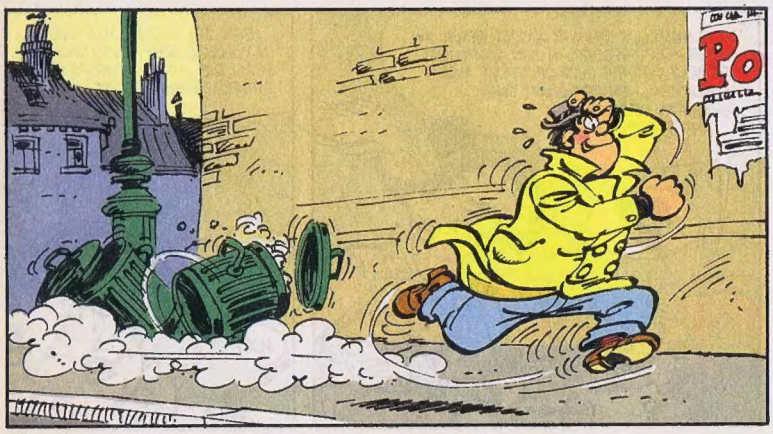
ZEKER, MENEER!

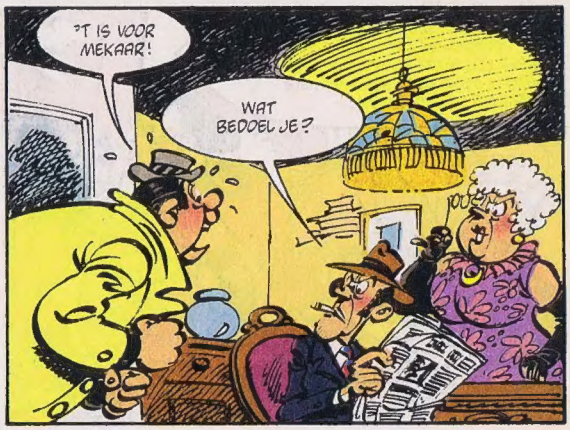
11B

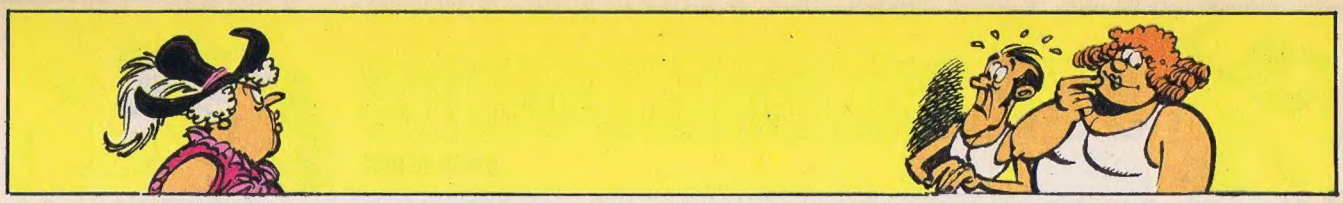
PLANKENKOORTS

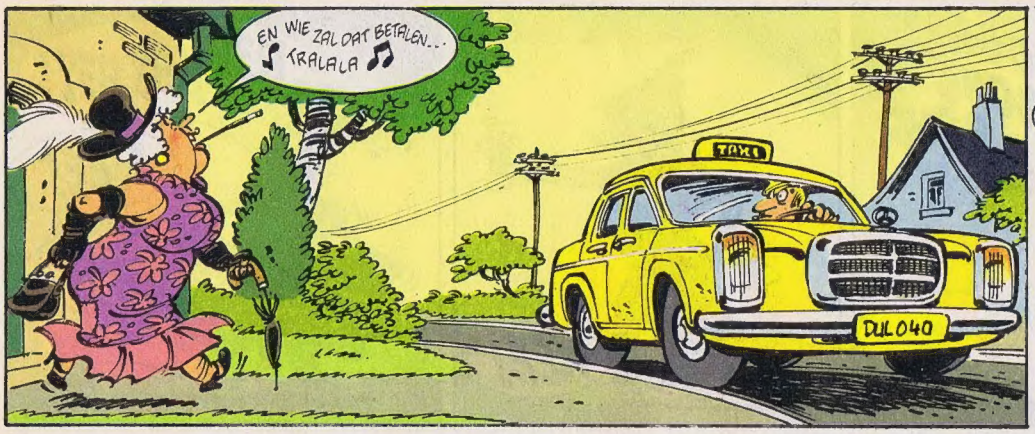
DOOR BERCK

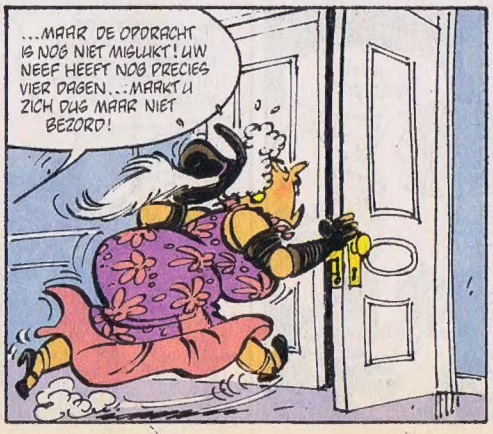










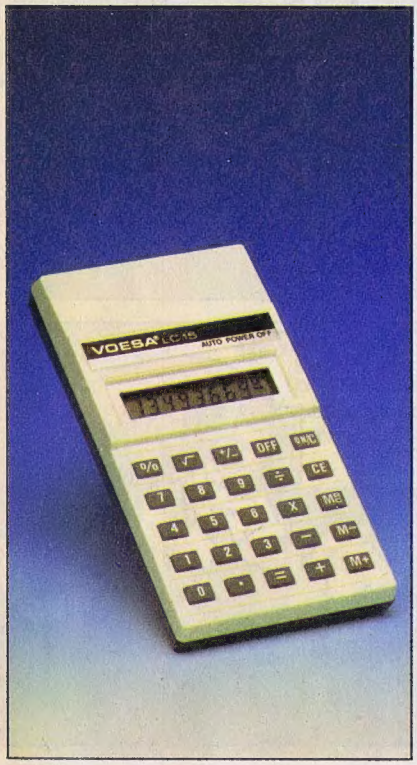


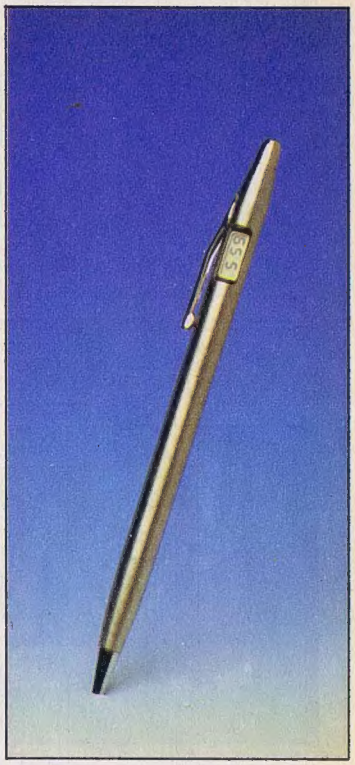
WORDT VERVOLGD

advertentie

KIES MAAR UIT!

Als je nu een abonnement neemt op Eppo mag je kiezen uit:





1 Een calculator met alles erop en eraan. Optellen, aftrekken, delen, vermenigvuldigen. Plus procenten, worteltrekken en een geheugen. (wordt geleverd zonder batterij)

2 Een verkeersvliegtuig, dat je zelf in elkaar kunt zetten, en alleen maar te koop is bij een luchtvaartmaatschappij.

3 Een prima pen met ingebouwd uurwerk, datumaanduiding en secondenteller.

Vul de bon snel in en kruis aan welk kado je hebben wilt. Eppo zorgt voor de rest.

Let op: ook bestaande abonnees kunnen de kado's kopen. Maak dan ƒ 15,95 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: òf Eppo tijdpen, òf Eppo calculator òf Eppo vliegtuig.

Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers.

Naam _____

Straat _____ nr _____

Postcode _____

Woonplaats _____

103 AAD

Geboortedatum _____

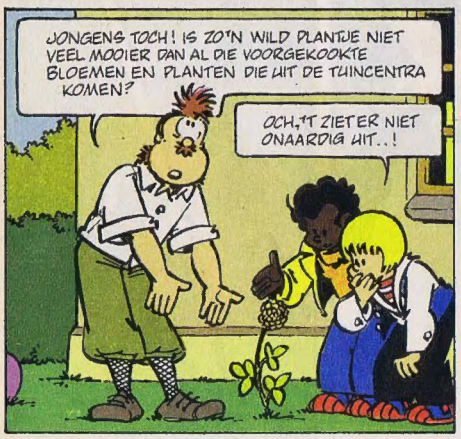
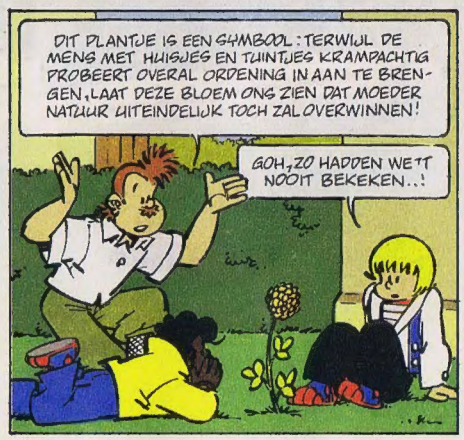
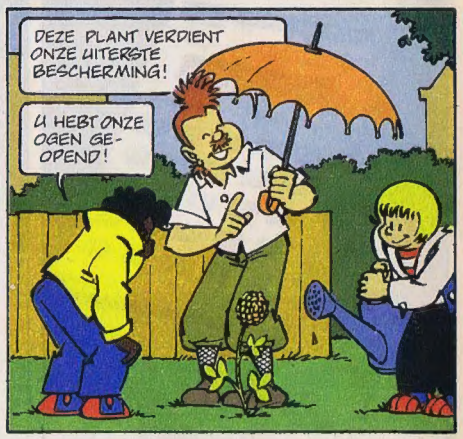
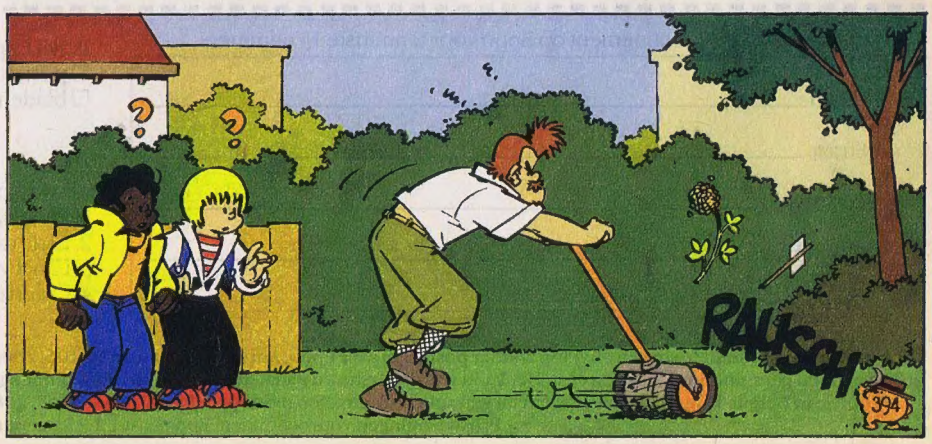
Ik wil Eppo ontvangen per:
☐ post, stuur mij een acceptgirokaart
☐ bladenman ☐ ik betaal contant
☐ ik betaal per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (een hokje aankruisen)
1. ☐ de tijdpen
2. ☐ de calculator
3. ☐ het vliegtuig
4. ☐ een eenmalige korting van ƒ 5,–

Knip de bon uit en stuur 'm in een envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Woon je in België, stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Deze aktie duurt tot eind juli 1983. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo kost ƒ 1,35 per nummer.

SJORS & SJIMMIE

~ ON-KRUIDJE-ROER-MIJ-NIET ~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR.

00
8 710722 052042